



L'ERA DEI LIBRI

Festival letteratura indipendente

Pontedera, 2, 3, 4, 5 ottobre 2008

GIOVEDÌ 2 OTTOBRE

A SCUOLA CON L'AUTORE

Istituto E. Montale, Istituto E. Fermi dalle ore 9.00

Pietro Pinti,

Il Libro di Pietro,

AAM Terranuova Edizioni

Istituto E. Montale dalle ore 9.00

Renzo Cresti,

Giacomo Puccini e il postmoderno. Vita e opere di Puccini,

Edizioni Dell'Erba

Scuola media Gandhi dalle ore 9.00

Vichi De Marchi,

La squadra emergenza in Ristanga,

Editoriale Scienza

Scuola media Curtatone e Montanara dalle ore 9,00

AA. VV.,

Sulle orme di Benozzo,

Federighi Editori

Liceo Classico e Scientifico XXV Aprile dalle ore 9,00

Alberto Bertoni,

Ricordi di Alzheimer,

Book Editore

Istituto E. Montale dalle ore 9.00

Federico De Nardi

Sulle tracce degli scrittori,

Aurelia Edizioni

POMERIGGIO LETTERARIO

L'Era del sapere Saletta Carpi ore 15.30 Maria Pia Alignani,

Conoscere e usare i mandala del mondo

Sonda edizioni

Laboratorio didattico che unisce l'uso dei Mandala alla struttura narrativa di un racconto

L'Era dei ricordi Università della Terza Età ore 16.00

Pietro Pinti,

Il Libro di Pietro,

AAM Terranuova Edizioni

Una riflessione sulla vita contadina in Toscana fino al dopoguerra con un

intervento a carattere sociologico e storico, con l'intento anche di esplorare la dimensione

dei consumi di allora e quella di oggi.

L'Era dei Ragazzi Libreria Carrara ore 17.00

Vichi De Marchi,

La squadra emergenza in Ristanga,

Editoriale Scienza

Il libro racconta la storia di tre personaggi del videogioco Food Force, e le mille avventure che essi incontrano nel loro difficile lavoro di operatori umanitari impegnati in una drammatica emergenza. L'agenzia dell'ONU Programma Alimentare Mondiale (PAM) racconta il suo lavoro ai piccoli lettori e lancia una campagna in scuole e biblioteche.

L'Era del sapere Saletta Carpi ore 17.30

Stefano Di Carlo,

L'insegnamento in aula,

Aurelia Edizioni

Strategie per il successo nei processi d'apprendimento e nelle relazioni.

Il pregio del libro, giunto alla seconda edizione, è che non trattiene il docente in enunciazioni teoriche, ma lo cala in situazioni concrete di vita scolastica fornendo dei suggerimenti e strategie efficaci sia a livello didattico che relazionale

L'Era dei viaggi e delle terre Bar L'Angolo ore 17.30

Locus: Rivista di cultura del territorio,

Cristiana Torti - Direttore Responsabile Locus;

Franco Donatini, Enel Ricerca; Riccardo Ciuti.

Felici Editore

Locus: rivista di cultura del territorio. A più di un anno dalla nascita della rivista, si presenta una panoramica dei numeri usciti, delle tematiche trattate e dei problemi risolti.

Interverranno: Cristiana Torti - direttore responsabile Locus; Franco Donatini, Enel Ricerca; Riccardo Ciuti, Urbanista

L'Era della Musica Accademia Musicale Toscana ore 18.00

Renzo Cresti,

Giacomo Puccini e il postmoderno. Vita e opere di Puccini,

Edizioni Dell'Erba

La presentazione sarà introdotta dall'esecuzione di alcuni brani musicali di Giacomo Puccini

Soprano Lucia Coli

Al pianoforte Alessandro Lanini

Lucca, città di musicisti - Boccherini e Catalani - La Famiglia Puccini e il giovane Giacomo - Un intreccio di donne e il figlio segreto - I luoghi pucciniani

L'Era del Giallo Libreria Roma ore 18.00

Amos Cartabia,

Billy Jordan, lo serial killer,

A.Car Edizioni

Il pensiero deviato di un serial killer che decide d'un tratto di consegnarsi alle Autorità permea dall'inizio alla fine questo nuovo romanzo di Amos Cartabia. Scritto in prima persona come fosse un diario, lo serial killer scruta nella mente di un killer seriale per intuirne i pensieri e adottarne il linguaggio, crudo, diretto, spesso volgare. Un testo a cui avvicinarsi pensando, comunque, che simili personaggi esistono veramente!

L'Era dei viaggi e delle terre Bar L'Angolo ore 18.30

Federico De Nardi,

Sulle tracce degli scrittori,

Aurelia Edizioni

Sulle tracce degli scrittori in un tour turistico letterario alla scoperta dei luoghi della Marca Trevigiana dove hanno vissuto o sono passati scrittori, librettisti, poeti e giornalisti quali a

John Dos Passos, Ernest Hemingway, Sergio Saviane, Giovanni Comisso, Dante Alighieri e Freya Stark

L'Era dei Sentimenti Albergo Il Falchetto ore 19.00

Maria Pia Alignani,

La Muta

In culo alla paura

Edizioni Fermento

"La muta" il motore di una storia molto articolata è un aborto procurato dai genitori ad una ragazzina di 13 anni, mentre in "In culo alla paura" due ragazzi di 17 anni, un maschio e una femmina, cercano assieme di essere se stessi, nonostante la paura di restare fuori dal gruppo e, chiaramente la paura di molte altre cose, compresa la situazione disfunzionale della famiglia della ragazza

DOPOCENA IN GIALLO

Museo Piaggio ore 21.00

Claudio Sabelli Fioretti, Giorgio Lauro,

A piedi,

Chiarelettere Edizioni

Racconto, in chiave ironica, del viaggio a piedi da Lavarone a Vetralla. Attraverso strade, paesi, bar, gente e dialetti, Claudio Sabelli Fioretti e Giorgio Lauro raccontano un'Italia a bassa velocità.

Museo Piaggio ore 22.00

NOTTE IN GIALLO

con Massimo Mongai

LO SCRITTORE DAL VIVO:

Ovvero Scrivere Un Romanzo Giallo Insieme Ad Uno Scrittore

Professionista, Dal Vivo.

Di e con Massimo Mongai

Lo scrittore dal vivo" è una performance-spettacolo che è un corso, un corso che è uno spettacolo. Nel corso della performance Massimo Mongai inizierà a scrivere interagendo con il pubblico presente in sala, la base di un romanzo giallo/noir secondo uno schema molto semplice: in sala sarà presente un computer collegato ad un grande schermo, visibile a tutto il pubblico; verrà fornita a tutto il pubblico la scheda di base del personaggio, sulla falsariga dei modelli usati da sceneggiatori e scrittori, partendo da queste schede (ne verranno sorteggiate a caso 10) l'autore comincerà a creare una scaletta della vicenda, interagendo costantemente con il pubblico, chiedendo chi si vuole veder morire, chi sia l'assassino e chi l'indagatore, quindi si stilerà la scaletta di base di un romanzo, creando e presentando altri elementi derivanti dai trucchi di mestiere da professionista. Infine l'autore scriverà materialmente almeno tre pagine del libro stesso, la prima, l'ultima ed una intermedia

Venerdì 3 ottobre

PROGRAMMA

A SCUOLA CON L'AUTORE

Istituto E. Montale, Istituto E. Fermi dalle ore 9.00

Saulle Panizza,

Ragazzi, che Costituzione!,

Plus Edizioni

Istituto G. Marconi, Istituto E. Montale dalle ore 9.00

Olaudah Equiano,

L'Incredibile storia di Olaudah Equiano, o Gustavus Vassa, detto l'Africano,

a cura di Giuliana Schiavi,
Epoché Edizioni

Istituto E. Montale dalle ore 9.00

Joseph N'Diaye,

La schiavitù spiegata ai nostri figli,

Epoché edizioni

Scuola media Gandhi dalle ore 9.30

Cristiano Cavina,

Alla grande,

Marcos y Marcos

Istituto E. Fermi,

Liceo classico e scientifico XXV Aprile dalle ore 9,00

Sorrentino, Covili, Guidelli,

Francigena - Novellario A.D. 1107,

FF Edizioni

Antonella Lattanzi,

Leggende e Racconti Popolari della Puglia,

Newton & Compton

Istituto Professionale A. Pacinotti dalle ore 9,00

Cristiano Cavina,

Nel paese di Tolintèsac,

Marcos y Marcos

Scuola Media Gandhi dalle ore 9,00

Andrea Valente,

Martino su Marte,

Editoriale Scienza

Istituto Professionale A. Pacinotti dalle ore 9,00

Cristiano Cavina,

Un'ultima stagione da esordienti,

Marcos y Marcos

Scuola media Curtatone e Montanara ore 10,00

Beatrice Masella,

Hanna, Fou e il mistero delle saline,

Sinnos edizioni

POMERIGGIO LETTERARIO

L'Era dei Ragazzi Libreria Carrara ore 16.30

Joseph N'Diaye,

La schiavitù spiegata ai nostri figli,

Epoché edizioni

Traduzione di Gaia Amaducci. Con una prefazione di Koichiro Matsuura, direttore generale dell'Unesco. Le radici del razzismo e dell'intolleranza, una lotta per la libertà umana che non ha mai fine. Il libro verrà presentato insieme a Olaudah Equiano, *L'Incredibile storia di Olaudah Equiano, o Gustavus Vassa, detto l'Africano*, a cura di Giuliana Schiavi, la prima autobiografia di uno schiavo africano. Un testo di riferimento nella lotta per l'abolizione dello schiavismo, inedito in Italia. Il testo racconta la storia di Olaudah Equiano, rapito a undici anni in Nigeria e venduto come schiavo per lavorare nei campi di cotone della Virginia, in seguito ricomprato da un ufficiale della marina britannica e ribattezzato Gustavus Vassa. Grazie al suo impegno e al suo talento riesce a riscattare

la libertà e diventa avvocato antischiavista. Presenteranno i due testi Gaia Amaducci, editore e traduttrice dell'opera, la curatrice del volume di Olaudah Equiano Giuliana Schiavi e il professor Marco Aime, curatore della postfazione, antropologo e scrittore.

L'Era del Giallo Libreria Roma ore 16,00

Beatrice Masella,

Hanna, Fou e il mistero delle saline,

Sinnos edizioni

Un giallo avvincente con protagonista una moderna Pippi Calzelunghe, il suo cane e i suoi amici variopinti

L'Era delle Culture Centro Poliedro ore 17.00

Athe Gracci,

Cittadina del mondo,

Tagete Edizioni

Il libro raccoglie alcuni scritti di Athe Gracci in cui l'autrice racconta la storia della sua emigrazione. Prima come contemporanea, trovandosi su un suolo straniero a misurarsi con la nostalgia e le difficoltà di adattamento; poi, una volta tornata a casa, ricordando un periodo intenso e perduto, legato alla giovinezza, intravedendo la conclusione del suo viaggio. La memoria scorre come tema di fondo in ogni pagina, come se l'unica libertà, l'unico spazio di autentica dignità dell'essere, fosse quello del ricordo, attraverso la scrittura autobiografica.

L'Era dell'Armonia Hotel Armonia ore 17.00

Max Pinucci, Beatrice Dicci,

Appunti per un progetto museale,

Tagete Edizioni

Evento Moby Prince organizzato da Europa Donna

Saranno presenti Enrico Fredrighini autore del libro " Moby Prince un caso ancora aperto", Paola Bernardo in qualità di Assessore del comune di Livorno, Stefano Taddia in rappresentanza dell'associazione 10 Aprile, Massimiliano Pinucci autore del libro sul progetto Moby Prince Museum che provvederà alla proiezione di numerosi filmati, Gabriele Masiero come moderatore in qualità di giornalista del Corriere di Livorno, e Angelo Chessa presidente dell'Associazione 10 Aprile, l'associazione dei familiari delle vittime del Moby Price.

L'Era dei Viaggi e delle Terre Bar L'Angolo ore 17.30

Pedro Miguel,

Anangola Kolenu,

Edizioni Associate

Questo lavoro propone un approccio alla letteratura africana di lingua Portoghese, una panoramica della letteratura scritta di questi paesi, a partire dalla sua nascita fino al tempo dell'indipendenza dal dominio coloniale

L'Era del Sapere Saletta Carpi ore 17.30

Saulle Panizza,

Ragazzi, che Costituzione!,

Plus Edizioni

Il volume propone un'analisi attenta delle disposizioni costituzionali, realizzata mediante approfondimenti e chiarificazioni degli istituti, dei principi e dei fenomeni storico-politici che ne costituiscono il tessuto portante Al fine di semplificare i passaggi più complessi del testo e di stimolare il lettore ad una riflessione consapevole, alcune delle problematiche sottese sono evidenziate con il supporto di una serie di illustrazioni in cui anonimi uomini preistorici "verificano" l'universale validità della Costituzione e il suo porsi come tavola di valori condivisi da un popolo.

L'Era dei Ragazzi Libreria Carrara ore 17.30

Andrea Valente,
Martino su Marte,
Editoriale Scienza

Lungo la strada, su fino a Marte, c'è tempo per parlare di gravità, della storia dei viaggi spaziali, di come sono fatti i pianeti e ovviamente del mistero più grande... dove finisce la caccia degli astronauti. Andiamo a vedere che succede quando tiri fuori un sogno dal cassetto e fai un mestiere della tua passione

L'Era dei Sentimenti Albergo Il Falchetto ore 18.00

Gianluca Polastri,
In viaggio con Martha,
Ananke edizioni

Martha, cinquantenne grintosa e indipendente, è a Firenze per scrivere un articolo sulla Primavera del Botticelli. Vive fra Londra e Torino. Mentre la donna si aggira per le strade fiorentine incontra un ragazzo.

L'Era dei Viaggi e delle Terre Bar L'Angolo ore 18.30

Sorrentino, Covili, Guidelli,
Francigena - Novellario A.D. 1107,
FF Edizioni

Antonella Lattanzi,
Leggende e Racconti Popolari della Puglia,
Newton & Compton

Dal Nord al Sud dell'Italia, alla ricerca dei luoghi e delle storie, del folklore e delle leggende che accomunano e avvicinano località meravigliose e da riscoprire. Un romanzo storico dedicato alla via Francigena e un saggio letterario dedicato alla Puglia, ai suoi misteri e alle sue bellezze: quattro autori, Simone Covili, Elisa Guidelli, Gabriele Sorrentino e Antonella Lattanzi, insieme per raccontare un itinerario autentico che ha il sapore del fantastico.

L'Era dei Ragazzi Libreria Carrara ore 18.30

Cristiano Cavina,
Un'ultima stagione da esordienti,
Marcos y Marcos

Alla fine delle scuole medie, quando tutto sta per cambiare, prima che le cose comincino a farsi troppo serie, una squadra di tredicenni scatenati vive la meraviglia dell'abbandono, della sfida, dello spirito di squadra.

L'Era del Giallo Bar Messicano ore 18.30

Barbara Baraldi,
La collezionista dei sogni infranti,
Gruppo Perdisa Editori

Amelia non è una ragazza come tutte le altre. E neppure Marina. Entrambe nascondono un segreto. Qualcosa che è meglio non si sappia in giro. Le ha fatte incontrare la rete. Adesso però sta per accadere qualcosa di diverso. Amelia e Marina hanno deciso di incontrarsi, in un posto sperduto della provincia ferrarese. Ma chi è la preda e chi la cacciatrice?

L'Era dei Ragazzi Libreria Carrara ore 19.00

Cristiano Cavina,
Alla grande,
Marcos y Marcos

Un piccolo grande romanzo, un gioiello prezioso che farà ridere e riflettere. In esso si trova la grinta di quando il mondo è la bici da cross, la Turboberta di Bastiano, e via... verso un mondo di sogni e speranze. Se crescere poi sarà dura, non importa: Noi siamo pirati e andiamo. Alla grande!!!

L'Era del Gusto Ristorante La Polveriera ore 20.00

Neria De Giovanni,

Leggere è un gusto. A tavola con Grazia, Cibo e cucina nell'opera di Grazia Deledda

Il Leone Verde Edizioni

Cenerà con gli ospiti del ristorante La Polveriera **Neria De Giovanni**, una delle maggiori esperte dell'autrice sarda, la quale si accosta, con questo libro, ad una lettura gastro-antropologica di Grazia Deledda. Nessuna scena in cui la Deledda descrive una ricetta culinaria, un mangiare tipico, è semplicemente adornativa. Essa, invece, ha almeno due caratteristiche fondamentali: è sempre rigorosamente ripresa dalla tradizione popolare sarda; è funzionale alla storia narrata, al particolare momento in cui la ricetta, la scena culinaria, è stata inserita.

CENA e LIBRO EURO 30,00

PER PRENOTAZIONI tel. 0587 54765

DOPOCENA LETTERARIO

L'Era dei Diritti Bar J & G. ore 21.00

Luca Farinotti,

La mannaia di Kramer,

Edizioni Clandestine

Italia. Oggi. La devastante storia di un uomo che dedica la sua vita alla lotta per la difesa di ciò che di più sacro esista: i diritti umani fondamentali. Quelli di se stesso e della sua piccola ma, purtroppo non così inconsapevole, bambina.

L'Era delle Storie Barrino ore 21.00

Cristiano Cavina,

Nel paese di Tolintesàc,

Marcos Y Marcos

Tolintesàc è parola del dialetto romagnolo che vale come ruvido invito a prender su e portare a casa. La storia di un bambino nato grazie alla forte volontà della madre e allevato da una schiera di nonni, zii, vicini, come succedeva solo una volta, soprattutto in campagna

L'Era dei Diritti Bar J & G. ore 22.00

Andrea Salieri,

Barbarie,

Edizioni Clandestine

Il nuovo, sovversivo romanzo di Andrea Salieri, autore de 'L'Omicidio Berlusconi', emerge in un momento storico in cui l'antipolitica rappresenta il sentire di molti cittadini, disillusi dalla politica e dai suoi rappresentanti al punto da annullare qualsiasi desiderio di ribellione. Un libro sul gioco ineluttabile del potere e della sottomissione. Una trama avvincente, intrisa di lirismo e ironia, che rivela le contraddizioni dello spirito umano in lotta per l'utopia di un futuro migliore.

L'Era dell'Armonia Hotel Armonia ore 21.30

Andrea Pazzaglia, Michele Branchi, Mario Coloretti

"Può un luogo generare delitti?"

L'editore Claudio Messina e i suoi autori.

Robin edizioni

Tre autori, Andrea Pazzaglia con "La paura della verità", Michele Branchi con "L'infinito buio" e Mario Coloretti con "La vocazione del passato", un editore, Claudio Messina, tre regioni, Toscana, Emilia Romagna, Liguria, in un vortice avvincente di indagini e delitti.

L'Era della Fantasia Beat ore 22.00

Donatella Mei,

Tesoro, no! Spettacolo di cabaret poetico,

Liberodiscrivere
Reading spettacolo di cabaret poetico

L'Era della Birra e dell'Irlanda Chimney Pub ore 22.00

Franco Re,
Birra, oltre la schiuma c'è di più
Silvana Giordano Edizioni

Il volume prende in considerazione nella prima parte seimila anni di storia della birra, usando molti aneddoti interessanti e divertenti. Le varie tipologie brassicole sono l'oggetto della seconda parte del volume e spaziano fra i tre tipi di fermentazione (bassa, alta e spontanea) che caratterizzano la produzione della birra. La terza parte spiega le nuove frontiere della birra, ossia descrive i migliori microbirrifici italiani, consiglia locali veramente specializzati in birra, parla della nuova figura professionale riconosciuta del cervoisier, presenta abbinamenti e cucina alla birra e infine per la prima volta si parla di particolari birre da invecchiamento

Sabato 4 ottobre

PROGRAMMA

Museo Piaggio ore 10.00

SEI UN MITO! DA PROMETEO ALLA VESPA

Come i racconti antichi sono vivi nel nostro presente
convegno a cura di Donatella Puliga e de L'Era dei Libri

Presentazione dei libri:

Donatella Puliga,

Antikoi. Dei, mostri ed eroi del mondo classico,

Campanila Edizioni

Alberto Majrani,

Chi ha ucciso realmente i Proci? Ulisse, Nessuno, Filottete,

LoGisma Edizioni

Intervengono:

Manuela Di Centa, sci nordico, medaglie d'oro olimpiadi '92 '94 '98

Alessandro Puccini, medaglia d'oro fioretto, olimpiade '96

Antonio Di Ciolo, Enrico Di Ciolo, allenatori campioni olimpici di scherma

Mario Garibaldi, Fondazione Piaggio

Enolo Biasci, ingegnere Piaggio

A SCUOLA CON L'AUTORE

Scuola media Curtatone e Montanara dalle ore 9.00

Carolina D'angelo,

Tineke e Marike. I cigni di acqua antica,

Edizioni Corsare

Liceo classico e scientifico XXV Aprile dalle ore 9,00

Alberto Cenci,

La Toscana e Il Pisano prima dell'unità d'Italia nei Diari di

Viaggi del Duca di Modena,

Antiche Porte edizioni

Scuola media Gandhi dalle ore 9.00

Fuad Aziz,

Chiudi gli occhi,
Sinnos edizioni

Istituto E. Montale dalle ore 9.00

Giacomo Sollazzo,

La notte in cui il tempo non scorse,

Erga edizioni

Istituto E. Montale, Istituto G. Marconi dalle ore 9.00

Manna Parsi,

L'iran che conoscevo io,

Liberodiscrivere

POMERIGGIO LETTERARIO

L'Era dei Ragazzi Libreria Carrara ore 16.00

Carolina D'angelo,

Tineke e Marike. I cigni di acqua antica,

Edizioni Corsare

Un libro che affronta temi difficili, come il pregiudizio, la violenza sui diversi, passando per l'Inquisizione; e lo fa con un testo poetico (derivato da un racconto di Joyce Lussu) e con le straordinarie illustrazioni di Octavia Monaco

L'Era delle Culture Centro Poliedro ore 16.00

Fuad Aziz,

Chiudi gli occhi,

Sinnos edizioni

Un bambino africano accompagna in un viaggio fantastico, un bambino europeo nel proprio paese. Gli mostrerà quello che c'è e quello che non c'è... Con un approfondimento di Emilio Molinari sul problema dell'acqua nel nostro paese.

L'Era dei Libri Biblioteca comunale ore 16.00

Pina Tromellini,

Vite adottate,

Liberodiscrivere

Pagine non facili, che spesse volte ci porranno di fronte a cose che sappiamo ma che non vogliamo vedere e scoprire. Paure, disagi, speranze dei ragazzi d'oggi

L'Era dei Libri Biblioteca Comunale ore 17.00

Manna Parsi,

L'iran che conoscevo io,

Liberodiscrivere

Tener conto del "viaggio che gli altri ci portano" è importante anche per noi, per comprendere, nel senso di "prendere con noi", un po' di quelle radici e di quelle fatiche, sapendo che nel profondo nonostante costumi, tradizioni, religioni diverse certe fasi della vita e certi movimenti del cuore non sono poi tanto diversi e fa bene sorriderne e commuoversi nell'ascoltarli o nel leggerli

L'Era dei Ragazzi Libreria Carrara ore 17.00

Andrea Giachi,

Jesus... secondo me,

Edizioni Creativa

Un libro che nasce da un'esperienza, da un punto di vista: quella di un insegnante di religione delle scuole primarie che con maestria ed entusiasmo riesce a raccontare indirettamente l'amore verso il proprio lavoro e verso Dio. Un modo di spiegare che non vuole ne dimostrarsi superiore ai grandi biblisti ne minimizzare un messaggio tutt'altro che

banale ma far conoscere una "visuale, una prospettiva, un modo nuovo di percepire le cose

L'Era del Fumetto Nonsolofumetto ore 17.30

Deficients & Dragons III, avventura nel castello,
sarà presente il disegnatore Emanuele Tonini
Tagete Edizioni

L'Era del Sapere Saletta Carpi ore 17.30

Tommaso Gabbani,
Tra il bianco e il nero, l'arcobaleno,
Tagete Edizioni

Dopo "In amore vince chi ama", continua il viaggio di "Giulio". Il giovane si trova ad affrontare una situazione esistenziale che lo coinvolge nell'intimo della sua carne.

Per un mistero del destino scopre di avere un figlio che non ha mai abbracciato. La strada che Giulio percorre per abbracciare il figlio lo porterà a scoprire che nel divenire dell'esistenza, l'eterna bipolarità fra il bianco e il nero, il bene e il male, il maschile e il femminile, sono solo forme mentis che non rispecchiano l'infinita varietà del mondo.

L'Era dei Sentimenti Hotel Il Falchetto ore 18.00

Laura Nuti,
Costumi di lana,
Morgana Edizioni

Questo libro autobiografico è un percorso di ricerca fra foto e documenti di archivio che si intreccia in vari racconti. La narrazione si colloca fra gli anni Cinquanta e Settanta, prima della rivoluzione culturale del '68. Laura, raccontando se stessa e le storie di altri che a lei vivono accanto, descrive la Pontedera di quegli anni. Ci offre lo spaccato di una città che si sviluppa nel mezzo del boom economico degli anni Sessanta con la Piaggio che si ingrandisce, che assume uomini e donne, "rubandoli" alle campagne di tutta la Valdera.

L'Era dei Libri Biblioteca comunale ore 18.00

Claudio Morandini,
Le Larve,
Edizioni Pendragon

Una storia intrisa di atmosfere gotiche, oscillante tra l'osservazione ossessiva della realtà e l'indeterminatezza del sogno; una saga familiare che è anche racconto di formazione, ammiccante talvolta al poliziesco e alla narrativa d'appendice, tingendosi perfino di commedia: una prosa vivissima, che si fa materia pulsante tra le mani del lettore.

L'Era dei Viaggi e delle Terre Bar L'Angolo ore 18.00

Alberto Cenci
La Toscana e Il Pisano prima dell'unità d'Italia nei Diari di Viaggi del Duca di Modena,
Antiche Porte edizioni

I tre volumi di "Giornale dei Viaggi" raccontano la Pisa, il Pisano e la Toscana granducale del primo ottocento sottoforma di diari di viaggio del Duca di Modena Francesco IV. Ne nasce un racconto, dettagliato e rigoroso, sui posti, le genti, le strade e i territori attraversati dal Principe. Una foto di un mondo che oggi non si può più vedere per i notevoli e repentini cambiamenti subiti che il testo fa rivivere al lettore moderno. Una lettura-testimonianza interessante che consente anche agli studiosi di capire come sia cambiata questa parte d'Italia.

L'Era delle Storie Il Barrino ore 19.00

Marco Bernini,
I racconti della balaustra,
SEF Società Editrice Fiorentina

I racconti narrano le vicende di un gruppo di ragazzi nell'arco di tempo dai loro venti ai trent'anni: bizzarre vicende familiari, gioie, delusioni, gli impossibili rapporti con le donne, l'amicizia tra loro che inevitabilmente si incrina.

L'Era del Giallo Messicano ore 19.00

Daniele Cambiaso,
Ombre sul Rex, un'indagine sestrese,
F.lli Frilli editori

Genova, luglio 1931. Il varo del transatlantico "Rex" è imminente. Il regime si mobilita, la polizia vigila, ma aleggia una minaccia, venuta da lontano. Chi è il misterioso americano che si aggira come un fantasma per la città? Quali segreti nasconde? Per il vice commissario Igino Menchini inizia una disperata caccia all'uomo, destinata a cambiare per sempre la sua vita

L'Era dei Viaggi e delle Terre Bar L'Angolo ore 19.00

Andrea Semplici,
Viaggiatori viaggianti. Da Bob Marley a Che Guevara,
Terre di Mezzo Edizioni

Dall'America Latina di Ernesto Guevara alla Groenlandia di Smillad al Cile di Pablo Neruda alla Venezia di Corto Maltese, un giornalista ripercorre i passi di personaggi indimenticabili raccontando oggi i luoghi che ne hanno segnato le storie.

L'Era del Gusto Ristorante Il Gastromante ore 20.00

Elisabetta Chicco Vitzizzai,
Leggere è un gusto. A tavola con Scarlett O'Hara,
Il Leone Verde edizioni

Il cibo in Via col Vento scandisce ogni momento significativo dell'esistenza di Scarlett/Rossella, che in esso riconosce l'essenza stessa della sua condizione sociale. Elisabetta Chicco Vitzizzai, che cenerà con gli ospiti de Il Gastromante, insiste soprattutto sulla valenza che il cibo ha nella personalità della protagonista, su una golosità che è simbolo della sua natura ribelle rispetto agli stereotipi e alle etichette normalmente attribuiti alle donne del suo tempo

CENA e LIBRO EURO 30,00

PER PRENOTAZIONI tel. 328 1814378

DOPOCENA LETTERARIO

L'Era della Birra e dell'Irlanda Pub Chimney ore 21.00

Silvia Calamati,
Qui Belfast. 20 anni di cronache dall'Irlanda di Bobby
Sands e Pat Finucane,
Edizioni Associate

La presentazione del libro sarà arricchita dalla proiezione del DVD An Fhirinne: in cerca della verità, prodotto dall'associazione di Belfast An Fhirinne, versione italiana curata dalla giornalista Silvia Calamati. L'autrice raccoglie in questo libro le voci e le testimonianze di gente comune, la cui vita fornisce una versione del conflitto nord-irlandese "diversa" da quella presentata dai media. Negli articoli e nelle interviste l'Irlanda del Nord è raccontata dal di "dentro", dalla sua gente. Silvia Calamati, giornalista e scrittrice, si occupa della questione irlandese dal 1982. Dal 1995 collabora, dall'Italia e da Belfast, con emittenti radiotelevisive nazionali ed estere, in particolare con RAI NEWS 24. Per il suo impegno di giornalista e scrittrice nel 2002 ha ricevuto a Belfast il premio Internazionale TOM COX AWARD.

L'Era dell'Armonia Hotel Armonia ore 21.30

Claudio Forti,

Sarka,

Di Renzo Editore

Sarka prende le mosse dal pianeta parallelo di Second Life. Ma prima di tutto Sarka è una grande storia d'amore, in cui il cuore e il cervello di Marco, affermato architetto, si affrontano, alla ricerca di un equilibrio, forse impossibile. In questo romanzo, ognuno di noi riconoscerà un po' di se stesso.

L'Era dei Sentimenti Tagete Edizioni ore 21.30

Luciano Gelli,

Scoglio d'Africa

Pendragon Edizioni

Anni Trenta, isola d'Elba: Gaetano e Cafiero sono costretti a vivere per lunghi periodi su un minuscolo agglomerato di roccia sperduto nel Tirreno settentrionale per il turno di sorveglianza al faro. Un'inappuntabile ricostruzione storica, una lettura appassionante, ricca di linee narrative che si intersecano nello spazio e nel tempo, una lingua elegante e fluida, capace di passare agevolmente dal registro drammatico a quello comico, senza rinunciare al ritmo e alla suspense

L'Era della Fantasia Beat ore 22.00

Giacomo Sollazzo,

La Notte in cui il tempo non scorse,

Erga Edizioni

Una storia d'amore breve, ma abbagliante come la luce intensa di un lampo nel cielo, si consumerà bruciante in un'atmosfera di bagliori e ombre, suspense e mistero, in una notte ai confini della realtà

Domenica 5 ottobre

PROGRAMMA

Hotel Armonia ore 11.00

"La creatività in salute e malattia: la malattia e la reazione che salva, anche grazie alla parola"

organizzato dall'Associazione Europa Donna

a cura di Maria Giovanna Gatti

Intervengono:

Maria Giovanna Gatti, Presidente Europa Donna

Patrizia Ravaioli, Direttore generale Lega Italiana Lotta contro i tumori

Giorgia Mariani, sceneggiatrice

Daniela Pampaloni, assessore alla cultura Comune di Pontedera

Marina Sarchi, Presidente Associazione Librialsole

Valentina Filidei, Tagete Edizioni

Coordina Maria Giovanna Gatti

Ore 13.00 Pranzo

Dalle ore 14.00

Un tè con le scrittrici:

Anita Molino,

Donne Altrove,

Il Leone Verde edizioni

Donne sono le autrici delle opere che vengono proposte, delle donne è lo sguardo che osserva la vita sociale nella sua complessità e nelle sue contraddizioni, alle donne (ma anche agli uomini sensibili al valore della “differenza”) giunge un’interpretazione di mondi diversi attraverso testi ricchi di suggestioni talora affidate all’immaginario e all’ispirazione lirica, talora vicine alla semplicità del linguaggio quotidiano. Altrove si situa lo spazio di territori lontani in cui si muovono i protagonisti di storie che si ispirano alle diverse realtà dei paesi di cultura islamica (o in genere medio orientali), luoghi della vita o della memoria delle autrici.

Alice Banfi,

Tanto scappo lo stesso,

Stampa Alternativa,

Lungo il corridoio, le porte, e per ogni porta un personaggio, una persona, un matto cosicché la storia di Alice si fonde alle storie degli altri. Alice sa sempre liberarsi dalle fascette che stringono polsi e caviglie. Alice vuole fuggire, magari solo per un’ora, ci prova e sempre ci riesce. C’è da ridere, c’è da piangere e c’è da pensare: chi è il matto in questa storia?

Eliselle,

Fidanzato in affitto,

Newton & Compton

Cristal, una ragazza come tante, innamoratissima e sottomessa al fidanzato, viene piantata in tronco nel ristorante più chic della città, combina un casino e deve risarcire un danno astronomico. Copywriter precaria e studentessa a tempo perso, non trova altra soluzione che lasciarsi consigliare da una collega che organizza feste fetish e prende... uno schiavo. Che le paga affitto, spesa, extra, e la aiuta a risparmiare per togliersi dai pasticci. Le situazioni e gli equivoci che verranno fuori da questa situazione anomala sono imprevedibili.

Daniela Lucatti,

Romantica gente,

Edizioni Magi

In queste pagine, che diventano da subito una vivida fotografia dell’attuale situazione dei Rom in Italia, si succedono storie di persone, donne innanzitutto.

Francesca Padula,

Alessandra Capitano del RIS,

Edizioni Manidistrega

Alessandra De Bosis, biologa e mamma di un bambino di nove anni, rimasta sola, diventa un Ufficiale del Reparto Investigazioni Scientifiche dei Carabinieri. Il romanzo racconta cinque anni della sua vita, i suoi studi, le sue emozioni, le sue vicende tra famiglia, lavoro e amore, in un’atmosfera appassionante ed emozionante

Paola Alberti,

Toscana tra crimini e misteri,

Edizioni Felici

Un libro a tinta gialla scritto a più mani. Si tratta di una raccolta di racconti gialli e noir ambientati in terra di Toscana, tra misteri che riportano indietro nel tempo e paesaggi di ancestrale bellezza che fanno da sfondo a crudeli ed efferati delitti.

Maria Teresa Veronesi,

Madri si nasce?,

Edizioni Cinque Terre

Madri si nasce? Oppure, almeno in parte, lo si diventa? E se lo si diventa, quanto influiscono le vicende personali- e persino quelle storiche- su questo divenire? Un racconto-saggio che non vuole avere nulla di accademico ma solo costituire lo spunto per riflettere su un argomento tanto coinvolgente.

Maria Giovanna Luini,
Le parole del buio,
Edizioni Creativa

L'autrice riesce ancora una volta a toccare, con una storia intensa e una scrittura coinvolgente, il cuore non solo delle lettrici ma anche dei lettori. E' la visione dell'amore dal punto di vista di chi apparentemente perde, ma è anche un calarsi nel quotidiano orrore della depressione senza aiuto, che può cogliere anche la donna più forte e realizzata, come uno scherzo brutale della vita contro il quale è impossibile difendersi.

Marinella Saiu,
Rubare il respiro,
Edizioni Creativa

È la storia (vera...) di una ragazzina undicenne che improvvisamente scopre l'interesse sessuale da parte di un adulto nei suoi confronti. È la storia di una violenza principalmente psichica che si ripete per 3 anni circa.

Lorenza Caravelli,
Breve cronaca di un imperfetto,
Lampi di Stampa Edizioni

Un suicidio che sembra un omicidio tronca sul nascere la genesi di un amore ed entra di prepotenza a sconvolgere le già difficili dinamiche familiari fra una madre e una figlia; un evento paranormale costringe a una lettura diversa della vita e della morte e suggerisce ipotesi alternative al modo comune di vivere il dolore.

POMERIGGIO LETTERARIO

Albergo Il Falchetto ore 17.00

Erika Ferraresi,
Mamma col Cuore,
Edizioni Pendragon

Un dramma cui la protagonista non vuole però arrendersi: con grande coraggio cerca in tutti i modi di realizzare il suo sogno di maternità.

Centro Poliedro ore 17.00

Juanjo Olasagarre,
Valigie impossibili,
Gran Via Edizioni

"Il passato, le utopie, le frustrazioni personali, la nazione, la patria e le ideologie: in questo romanzo sono come tante valigie che si perdono e si ritrovano."

Barrino ore 18.00

La regola del colore,
Silvio Valota,
Edizioni Pendragon

Un romanzo corale costruito su un impianto storico rigoroso, un'appassionante epopea dello spirito che affronta i grandi interrogativi di ogni tempo in un confronto serrato tra ascetismo e sensualità.

Hotel Il Falchetto ore 18.00

Paolo Ciampi
Beatrice
Il canto dell'Appennino che conquistò la capitale
Polistampa Edizioni

Il romanzo di Beatrice, la pastora-poetessa di Pian degli Ontani che nel corso dell'Ottocento, senza saper né leggere, né scrivere, sfidò tutti con il suo canto strappando

parole d'ammirazione ai più grandi letterati. Una storia straordinaria cominciata il giorno del suo matrimonio: aveva vent'anni e tutta la sua bellezza, Beatrice, ma apparve addirittura irresistibile nell'istante in cui si levò in piedi donando a tutti la sua prima poesia improvvisata. Quel giorno il mondo iniziò a conoscere la donna che, anno dopo anno, avrebbe conquistato i salotti di Firenze capitale con la sua incredibile capacità di improvvisazione poetica.

Centro Poliedro ore 18.00

Tommaso Giani,

Ostinatamente,

F.lli Frilli editori

Un amore di seconda generazione a Genova. Ostinatamente è una storia d'amore genovese. I protagonisti sono due ragazzi, di estrazione sociale agli antipodi, che si incontrano e si conoscono il primo giorno di liceo

DOPOCENA LETTERARIO

Hotel Armonia

ore 21.00

Alessandro Scarpellini,

L'astronave madre,

Felici editore

Recital, narrazione e musica d'autore

con Alessandro Scarpellini (voce)

David Dainelli (flauti, canto, chitarra ed altri strumenti)

Valeria Caciagli (canto)

Una presentazione musicale / letteraria del nuovo libro dell'autore pisano, vincitore di premi importanti quali il Mystfest e il Premio Domenico Rea.

Un filo lega tutti questi racconti, perché Scarpellini parte da città reali per andare a esplorare i meandri dei labirinti che ci portiamo dentro, in bilico tra i sogni e la realtà. Amore, morte, desiderio, passione, magia gioco, sangue. Materia e spirito di cui, in fondo, siamo fatti tutti, escono ad ogni pagina di questi racconti. Ci avvolgono, come dice Ugo Riccarelli nella sua prefazione, ci affasciano come probabilmente sapeva fare Sherazade per le sue mille e una notte attraverso le quali si guadagnò la vita e l'immortalità, lasciando in eredità a chi vuole raccontare il pesante e allo stesso tempo leggero compito di percorrere la stessa via.



BANCA
DI CREDITO COOPERATIVO
DI FORNACETTE

Filiale di Pontedera centro

INFO:

www.librialsole.it

stampa@librialsole.it

vtagete@librialsole.it

tel. 333 2528930