



Comunicato stampa: 19 settembre 2009 **L'Era dei Libri a Pontedera, 3^a edizione**

Dal 1 al 4 ottobre si terrà a Pontedera la 3^a edizione de **L'Era dei Libri**, festival di letteratura indipendente organizzato da Tagete edizioni e dall'associazione Librialsole. E' un festival creato per dare visibilità soprattutto alla produzione letteraria di case editrici indipendenti dai grandi gruppi editoriali e che avrà, anche per questa edizione, un programma culturale ricco di appuntamenti, oltre 70 presentazioni, che si terranno nelle scuole la mattina e, il pomeriggio e la sera nei luoghi canonici e anche più insoliti di Pontedera, città da sempre all'avanguardia nelle iniziative culturali. Pub, pasticcerie, ristoranti, circoli di quartiere, alberghi, naturalmente scuole, biblioteche e circoli culturali; ovunque si potrà trovare nei quattro giorni del festival, una presentazione o un dibattito letterario, Pontedera ospiterà il meglio delle promesse letterarie ed autori già noti al pubblico dei lettori. Sponsorizzato e patrocinato dalle istituzioni, Comune di Pontedera e Provincia di Pisa, e dalle realtà commerciali ed imprenditoriali della zona, è un evento fortemente voluto da Librialsole e Tagete che operano ormai da anni, su tutto il territorio nazionale con eventi editoriali.

Novità di quest'anno è il gemellaggio tra le amministrazioni comunali dove hanno sede le varie iniziative culturali che appartengono al progetto **L'Era dei Libri nei Comuni d'Italia**. Ad oggi sono sei i Comuni gemellati culturalmente tra loro, Origgio, San Vincenzo, Castagneto Carducci, Lavello, Celle Ligure e Pontedera, i rappresentanti dei quali si incontreranno a Pontedera il 1° ottobre. Il progetto è nato dalla volontà di unire realtà, anche geograficamente distanti, in nome di un comune sforzo di promozione della lettura e della cultura. Il fine di questa iniziativa è di far nascere una rete di collaborazione culturale che porterà a scambi promozionali e ad iniziative che potranno essere pubblicizzate in altri Comuni, avere sedi diverse, una maggiore visibilità ed essere coordinate tra loro grazie al nostro impegno costante. A questo progetto collabora anche FIDARE, federazione di oltre 120 editori indipendenti.

I giovani studenti saranno i maggiori fruitori di questa iniziativa perché quasi tutti gli incontri saranno replicati durante l'orario scolastico proprio per avvicinare i ragazzi alla lettura e alla scrittura e stimolare la loro voglia di leggere grazie agli interessanti incontri con gli autori, spesso coordinati dai loro editori. Il progetto culturale di Librialsole e Tagete è proprio quello di arrivare capillarmente sul territorio e di promuovere la lettura e la scrittura nei centri minori e nelle periferie trascurate dagli eventi culturali nazionali; biblioteche di quartiere, biblioteche comunali, biblioteche scolastiche, biblioteche periferiche qui il progetto si realizza e cerca, con grandi sforzi, di combattere il declino della passione alla lettura e alla scrittura, e vuole anche promuovere quella piccola e media editoria spesso sconosciuta che, per ragioni commerciali, non compare spesso nelle librerie e, soprattutto, non viene distribuita così omogeneamente sul

territorio nazionale. Molte case editrici collaborano alla realizzazione degli eventi e molti editori diventano i migliori rappresentanti del progetto presso le amministrazioni delle loro città. Così sono nati molti progetti e altri sono in fase di realizzazione.

Il programma dettagliato del festival è disponibile sul sito www.librialsole.it.

Sabato mattina nelle scuole e il pomeriggio alle ore 17 al teatro Era ci sarà l'incontro con Umberto Ambrosoli che presenterà il suo libro *Qualunque cosa succede* edito da Sironi, testimonianza importante del figlio di Giorgio Ambrosoli su un periodo ancora oscuro della storia della nostra democrazia.

Gli appuntamenti, tutti molto interessanti, sono distribuiti nei quattro giorni del festival e accontenteranno tutti i gusti: tratteremo la poesia di Antonia Pozzi con lo studioso Matteo Mario Vecchio, il mondo delle investigazioni scientifiche con il colonnello Luciano Garofano, la musica di Bob Marley e di Giacomo Puccini, il mondo dello sport con Gianni Corsolini, Franco Re, Fabrizio Casa, parleremo di Ambiente con il libro *Il futuro bruciato* di Stefano Montanari per le edizioni Creativa e il romanzo al femminile con l'anteprima dell'ultimo libro di Maria Giovanna Luini *Il diario di Melassa* edito da Historica edizioni. Il venerdì sarà il libro giallo protagonista del dopo cena in libreria mentre le cene letterarie di *Leggere è... un gusto* a cura de Il Leone Verde edizioni ci porteranno a tavola con Jules Verne venerdì, Woody Allen sabato e con Montalbano domenica, mentre pub, alberghi, luoghi di ritrovo ospiteranno presentazioni e reading musicali in un turbine di appuntamenti per tutti i generi letterari.

PROGRAMMA:

L'ERA dei LIBRI PONTEDERA DAL 1 AL 4 OTTOBRE 2009

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE

A SCUOLA CON L'AUTORE dalle ore 9

Scuola Media Pacinotti

VINO E BUFALÈ TUTTO QUELLO CHE VI HANNO SEMPRE DATO DA BERE A PROPOSITO DELLE BEVANDE ALCOLICHE

di Enrico Baraldi, Alessandro Sbarbada, Stampa Alternativa.

Con la partecipazione di Lorenzo Borselli, Polizia stradale di Firenze

Coordina Agnese Arnò

Le bevande alcoliche determinano direttamente più di 60 malattie e numerosi problemi sociali che costano al nostro Paese 45 miliardi di euro ogni anno. L'alcol ad esempio è causa del 10% dei ricoveri ospedalieri, è implicato nel 41% degli omicidi e nella metà degli incidenti d'auto che coinvolgono i giovani. In Europa è la prima causa di morte nei ragazzi tra i 15 e i 29 anni. E quando si parla di alcol nel 58% dei casi ci si riferisce in realtà al vino, e in percentuale minore alla birra e ai superalcolici. Eppure in Italia parlare in termini scientifici del vino è quasi impossibile. Anzi una lobby, che parte dai produttori e attraversa politici e massmedia, inventa e diffonde notizie contrarie alla verità pur di sostenere le vendite. Baraldi e Sbarbada illustrano in modo divulgativo, ma rigorosamente documentato, i danni causati dall'alcol e denunciano, con puntualità, cosa c'è dietro alla disinformazione nei confronti di una sostanza di comune consumo. Per essa, a detta dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, non esiste nessun limite sicuro tra uso e abuso e vale l'indicazione che meno è meglio.

Scuola Media Curtatone & Montanara

LORENZO E LA COSTITUZIONE

di Daniela Longo e Rachele Lo Piano, ed. Sinnos

Coordina Agnese Arnò, Francesco Mori

Introduzione "storica" sulla Costituzione: come è nata, chi l'ha scritta e i protagonisti, in che periodo storico nasce; le regole: i bambini sanno che cosa sono e spesso sono loro ad insegnarcele; la giustizia: quanto è forte il senso dell'ingiustizia quando si subiscono dei torti; i principi fondamentali della Costituzione e gli articoli più significativi: lettura, commento, esempi pratici anche seguendo il testo di Lorenzo e le schede delle attività. La Costituzione si propone di dare una struttura alla vita comune e di ricordarci di ricercare sempre il senso della giustizia che a volte i grandi perdono di vista. Questa presentazione sarà a cura di un incaricato dalla casa editrice, specializzato in materie giuridiche, che renderà la presentazione appetibile ad un pubblico così giovane.

Scuola Media Gandhi

MI CHIAMO SUSINA

di Aurore Favilla, Campanila editrice

Coordina Laura Martini

Una mamma hippy, un padre schivo, una nonna stravagante e poi tutto un piccolo mondo, dai vicini di casa agli amici. Susina riesce sempre a vivere tutto con allegria e dolcezza ed è questo atteggiamento che le dà il coraggio di sopportare in particolare le stramberie dalla mamma. Quando la nonna la invita a fare un viaggio in diverse capitali d'Europa, Susina vede questa esperienza come la possibilità di avere una vita normale e scappare per lo meno per un po' dai suoi genitori. Durante il viaggio entusiasmante, pieno di imprevisti ed emozioni forti; imparerà tante cose sull'arte e sulla storia, ma più che altro capirà l'importanza della famiglia, dell'identità e dell'unicità.

Istituto Professionale A. Pacinotti

BATTE FORTE IL CUORE

di Fabrizio Casa, Sinnoz edizioni

Coordina Michele Quirici

Il romanzo è nato da un episodio che è entrato a far parte della memoria collettiva, in particolare dei tifosi di calcio: la finale di Coppa dei Campioni tra Juventus e Liverpool, disputata allo stadio Heysel di Bruxelles il 29 maggio 1985 (39 persone morirono, schiacciate contro i cancelli, precipitate dal parapetto, travolte dalla folla). La partita si era disputata ugualmente, la Juventus aveva vinto 1-0, grazie a un calcio di rigore realizzato da Platini, a metà del secondo tempo. Intorno a questo tema - che tornerà nel momento culmine della storia - Fabrizio Casa ha saputo costruire un romanzo corale, con personaggi che difficilmente si dimenticheranno. Tutti questi elementi, armonizzati in modo sorprendente e sostenuti da un stile forte, riescono a proporre ai giovani un modo nuovo di vedere il mondo, offrendo spunti inediti al loro modo di sentire l'amicizia, il futuro, l'impegno e il coinvolgimento nella vita e nella società, oggi a volte fin troppo uniformato.

Istituto E. Fermi

Istituto G. Marconi

ALESSANDRA CAPITANO DEL RIS. UNA NUOVA STRADA DA PERCORRERE

di Francesca Padula. Introduzione di Luciano Garofano. Prefazione di Leonardo Gori. Manidistrega editrice

Alessandra De Bosis, biologa e mamma di un bambino di nove anni, rimasta sola, diventa un Ufficiale del Reparto Investigazioni Scientifiche dei Carabinieri. Il romanzo racconta cinque anni della sua vita, i suoi studi, le sue emozioni, le sue vicende tra famiglia, lavoro e amore, in un'atmosfera appassionante ed emozionante

IL PROCESSO IMPERFETTO.

LA VERITÀ SUL CASO COGNE

di Luciano Garofano, Rizzoli editore

Il 30 gennaio 2002, Samuele, tre anni, viene trovato morto nella casa dove viveva con i genitori e il fratellino. Il 21 maggio 2008, la sentenza di Cassazione ha condannato in via definitiva la madre, Annamaria Franzoni. Il giallo è stato chiuso grazie a una prova schiacciante fornita dalle analisi dirette dal comandante del Ris di Parma, Luciano Garofano. Il Bpa (esame che permette di stabilire la traiettoria degli schizzi di sangue a partire dalla forma della macchia) ha dimostrato che l'assassino indossava il pigiama della madre. In questo libro, Garofano racconta tutti i retroscena e molti particolari inediti sulla vicenda che ha tenuto con il fiato sospeso l'Italia intera e che continuerà a far discutere in vista del Cogne-bis, il processo sulla falsificazione delle prove all'interno della villetta.

Coordina Margherita Dalle Vacche

Istituto E. Montale

Istituto professionale A. Pacinotti

IL BENE TOLTO

di Giusi D'Urso, Felici editore

Coordina Marina Sarchi

Romanzo d'esordio di Giusi D'Urso. L'argomento della violenza sulla donna è, specialmente in questi giorni, alla ribalta delle cronache dei più grandi quotidiani nazionali ma quel che manca nell'attuale panorama editoriale è un punto di vista più sommo e più profondo, una narrazione che sia senza pregiudizi e pregiudiziali, una produzione di parole che faccia riflettere e pensare. È questo che si prefigge il libro di Giusi D'Urso. Del resto lo scrive anche Luciana Castellina nella prefazione: "...le donne scrivono più degli uomini perché sanno guardare dentro se stesse, interrogare il cuore e i sensi, senza pudori e mistificazioni. Il provato non fa loro paura, e per questo lo considerano, sanno che, senza un'indagine su questo terreno, non c'è cronaca e neppure storia".

SPUNTINO CON L'AUTORE

Easy Food ore 13.30

ART BOOK

di Marco Turini, Tagete Edizioni

Coordina Michele Quirici

Sulla scena da quasi vent'anni, Marco Turini è senza dubbio uno degli autori più interessanti dell'attuale panorama fumettistico. Al suo attivo vi sono collaborazioni con case editrici del calibro di Fantagraphics, Star Comics, Coniglio,

Eura Editoriale. Autore poliedrico, in questo suo Art Book raccoglie gli schizzi e le tavole dei suoi più famosi personaggi, da Spiderman, Batman e Aracnophilia a Lady Death e Shiver Man.

POMERIGGIO CON L'AUTORE

Ospedale Lotti, Pediatria ore 15.30

A cura di Lettori Pazienti, Biblioteca Ospedale Lotti

UN DIAVOLETTO PER AMICO

di Laura Morini, Tagete Edizioni

Coordina Valentina Filidei

La storia di una bambina, dispettosa e grassottella, che un giorno, attraverso lo specchio di casa sua, intraprenderà un viaggio nell'Inferno in compagnia del diavolelletto Satanicchiolo. Un'avventura che la porterà a capire quali sono le cose importanti della vita, ad accettarsi per com'è e a rispettare di più chi le sta intorno.

Easy Food ore 16,30

VINO E BUFALA TUTTO QUELLO CHE VI HANNO SEMPRE DATO DA BERE A PROPOSITO DELLE BEVANDE ALCOLICHE

di Enrico Baraldi, Alessandro Sbarbada, Stampa Alternativa.

Con la partecipazione di Lorenzo Borselli, Polizia stradale di Firenze

Coordina Agnese Arnò

Le bevande alcoliche determinano direttamente più di 60 malattie e numerosi problemi sociali che costano al nostro Paese 45 miliardi di euro ogni anno. L'alcol ad esempio è causa del 10% dei ricoveri ospedalieri, è implicato nel 41% degli omicidi e nella metà degli incidenti d'auto che coinvolgono i giovani. In Europa è la prima causa di morte nei ragazzi tra i 15 e i 29 anni. E quando si parla di alcol nel 58% dei casi ci si riferisce in realtà al vino, e in percentuale minore alla birra e ai superalcolici. Eppure in Italia parlare in termini scientifici del vino è quasi impossibile. Anzi una lobby, che parte dai produttori e attraversa politici e massmedia, inventa e diffonde notizie contrarie alla verità pur di sostenere le vendite. Baraldi e Sbarbada illustrano in modo divulgativo, ma rigorosamente documentato, i danni causati dall'alcol e denunciano, con puntualità, cosa c'è dietro alla disinformazione nei confronti di una sostanza di comune consumo. Per essa, a detta dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, non esiste nessun limite sicuro tra uso e abuso e vale l'indicazione che meno è meglio.

Libreria Carrara ore 16

ALESSANDRA CAPITANO DEL RIS.

UNA NUOVA STRADA DA PERCORRERE

di Francesca Padula. Introduzione di Luciano Garofano. Prefazione di Leonardo Gori. Manidistrega editrice

Alessandra De Bosis, biologa e mamma di un bambino di nove anni, rimasta sola, diventa un Ufficiale del Reparto Investigazioni Scientifiche dei Carabinieri. Il romanzo racconta cinque anni della sua vita, i suoi studi, le sue emozioni, le sue vicende tra famiglia, lavoro e amore, in un'atmosfera appassionante ed emozionante.

IL PROCESSO IMPERFETTO.

LA VERITÀ SUL CASO COGNE

di Luciano Garofano, Rizzoli editore

Il 30 gennaio 2002, Samuele, tre anni, viene trovato morto nella casa dove viveva con i genitori e il fratellino. Il 21 maggio 2008, la sentenza di Cassazione ha condannato in via definitiva la madre, Annamaria Franzoni. Il giallo è stato chiuso grazie a una prova schiacciante fornita dalle analisi dirette dal comandante del Ris di Parma, Luciano Garofano. Il Bpa (esame che permette di stabilire la traiettoria degli schizzi di sangue a partire dalla forma della macchia) ha dimostrato che l'assassino indossava il pigiama della madre. In questo libro, Garofano racconta tutti i retroscena e molti particolari inediti sulla vicenda che ha tenuto con il fiato sospeso l'Italia intera e che continuerà a far discutere in vista del Cogne-bis, il processo sulla falsificazione delle prove all'interno della villetta.

Coordina Margherita Dalle Vacche

Libreria Carrara ore 17

SPUNTI DI NUTRIZIONE... ED ALTRO

di Giusi D'Urso, Manidistrega editrice

Coordina Margherita Dalle Vacche

“...Questo libro raccoglie una serie di brevi articoli di nutrizione ed educazione alimentare apparsi sul settimanale pisano Il Fogliaccio a partire dal 2006 ad oggi. Intercalati agli articoli, corredati di note storiche, consigli erboristici e curiosità, troverete qualche breve pensiero ad accompagnarli o scandirli, perché è mia precisa convinzione che mangiare non significa solo nutrirsi, ma anche gratificarsi, ricordare ed identificarsi; per questo ho voluto, in questa piccola pubblicazione, unire le mie due grandi passioni: quella per la nutrizione, che mi impegna professionalmente nel quotidiano e quella per la scrittura, che mi aiuta a percepire e descrivere il meglio della vita.”

Biblioteca Comunale ore 17

TOTO TRUFFA. IL MANUALE PER DIFENDERSI DA TUTTI I RAGGIRI

di Antonio Scuglia e Silvio Scuglia, Felici editore

Coordina Valerio Arnò

Si presentano con mille trucchi e mille travestimenti: falsi impiegati del Comune, falsi tecnici del gas o dell'Enel, addirittura falsi frati.

I truffatori sono dappertutto, colpiscono a casa come per strada, svuotano i conti correnti delle vittime con un semplice clic al computer. Ma per ogni trappola c'è una via d'uscita: Toto Truffa è una raccolta di 150 diversi tipi di raggiri, e, soprattutto, un pratico manuale per evitarli senza danno.

Easy Food ore 17,30

TRILOGIA "IN AMORE VINCE CHI AMA"

di Tommaso Gabbani

Coordina Elisa Della Bella

Il viaggio di Giulio alla ricerca di se stesso, tre coinvolgenti viaggi, tre importanti esperienze di vita che lo condurranno a comprenderne una. Una trilogia, tre avventure "filosofiche" che si snodano pagina dopo pagina, volume dopo volume.

Biblioteca Comunale ore 18

TERRA DI SILENZI

di Mirella Bolondi, Zephyro edizioni

Coordina Elisabetta Cavallini

Quando ormai pensava che la vita per lui fosse finita, il protagonista si trova improvvisamente proiettato in un altro mondo. Gli straordinari incontri con uno strano popolo senza orecchie, l'amicizia speciale con un bambino e l'amore conteso per la bellissima Foglia-che-danza-nel-vento sono solo alcune delle tante avventure che cambieranno per sempre la sua storia.

Circolo Arci I Fabbri - Treggiaia ore 18.30

BOB MARLEY IN THIS LIFE

di F.T. Sandman, Chinaski ed.

Coordina Alessandro Remorini

Attraverso interviste e dichiarazioni pubbliche la storia di Bob Marley dalle sue stesse parole.

Una presentazione per ballare ed ascoltare musica ma anche riflettere sul grande messaggio di pace ed amore regalatoci dal legendario artista giamaicano.

Easy Food ore 19

BIRRA, OLTRE LA SCHIUMA C'È DI PIÙ

di Franco Re, Silvana Giordano Edizioni

Il volume prende in considerazione nella prima parte seimila anni di storia della birra, usando molti aneddoti interessanti e divertenti. Le varie tipologie brassicole sono l'oggetto della seconda parte del volume e spaziano fra i tre tipi di fermentazione (bassa, alta e spontanea) che caratterizzano la produzione della birra. La terza parte spiega le nuove frontiere della birra, ossia descrive i migliori microbirrifici italiani, consiglia locali veramente specializzati in birra, parla della nuova figura professionale riconosciuta del cervoisier, presenta abbinamenti e cucina alla birra e infine per la prima volta si parla di particolari birre da invecchiamento.

Chimney Pub ore 21,30

IL GOTHA DEL CALCIO

di Franco Re, King Lionheart Books

Coordina Michele Quirici

Il volume parla di calcio internazionale prendendo in esame il decennio 1955-65. Si riferisce pertanto al periodo in cui sono nate le Coppe. Internazionali di Calcio in Europa, dalla Coppa dei Campioni alla Coppa delle Fiere alla Coppa delle Coppe. Non mancano anche i resoconti e le analisi della Coppa Libertadores de America e le finali della Coppa Intercontinentale. Sono prese in considerazione anche le prime dieci edizioni del Pallone d'Oro, che assegna il premio al miglior giocatore di club europei. Sono previste sintetiche ma gustose autobiografie dei primi tre classificati per ogni anno. L'analisi del calcio internazionale prosegue con la messa fuoco di due Mondiali di calcio (Svezia 58 e Cile 62) e di due Europei (Francia 60 e Spagna 64). E' l'affresco di un mondo calcistico che non esiste più, più umano in termini economici e sportivi. Oltre ai resoconti di partite e di biografie di campioni, il volume si fa leggere con piacere per lo straordinario numero di aneddoti riferiti a situazioni poco note ma assai divertenti. Un libro sorprendente che introduce idealmente una biografia ad hoc ancora in preparazione del grande mito calcistico Karl Heinz Schnellinger.

Beat ore 21,30

I GIUDICI

di Alessio Santacroce, Tagete Edizioni

Coordina Isa Garosi

Quattro estranei sono costretti a vivere insieme un'esperienza traumatica che rischia di trascinarli nel baratro del dubbio. Fantasia e realtà si alternano in questo suggestivo racconto in cui l'autore è riuscito nel difficile compito di spingere il lettore ad entrare nei personaggi, a comprenderli ed a impossessarsi dei loro pensieri, delle loro umane paure. Ma alla fine tutto si conclude con un colpo di scena imprevedibile e straordinario che eleva "I Giudici" a piccolo gioiello letterario da donare a chi si ama.

Accompagnamento Musicale de "La Quarta Via"

VENERDÌ 2 OTTOBRE

A SCUOLA CON L'AUTORE dalle ore 9

Scuola Media Pacinotti

Scuola media Gandhi

MI CHIAMO SUSINA

di Aurore Favilla, Campanila editrice

Coordina Laura Martini

Una mamma hippy, un padre schivo, una nonna stravagante e poi tutto un piccolo mondo, dai vicini di casa agli amici. Susina riesce sempre a vivere tutto con allegria e dolcezza ed è questo atteggiamento che le dà il coraggio di sopportare in particolare le stramberie dalla mamma. Quando la nonna la invita a fare un viaggio in diverse capitali d'Europa, Susina vede questa esperienza come la possibilità di avere una vita normale e scappare per lo meno per un po' dai suoi genitori. Durante il viaggio entusiasmante, pieno di imprevisti ed emozioni forti; imparerà tante cose sull'arte e sulla storia, ma più che altro capirà l'importanza della famiglia, dell'identità e dell'unicità.

Scuola Media Pacinotti

LORENZO E LA COSTITUZIONE

di Daniela Longo e Rachele Lo Piano, ed. Sinnos

Coordina Agnese Arnò, Francesco Mori

Introduzione "storica" sulla Costituzione: come è nata, chi l'ha scritta e i protagonisti, in che periodo storico nasce; le regole: i bambini sanno che cosa sono e spesso sono loro ad insegnarcele; la giustizia: quanto è forte il senso dell'ingiustizia quando si subiscono dei torti; i principi fondamentali della Costituzione e gli articoli più significativi: lettura, commento, esempi pratici anche seguendo il testo di Lorenzo e le schede delle attività. La Costituzione si propone di dare una struttura alla vita comune e di ricordarci di ricercare sempre il senso della giustizia che a volte i grandi perdono di vista. Questa presentazione sarà a cura di un incaricato dalla casa editrice, specializzato in materie giuridiche, che renderà la presentazione appetibile ad un pubblico così giovane.

Istituto A. Pacinotti

SENZA TRUCCO, MINIDIZIONARIO DEGLI INGREDIENTI COSMETICI

di Nadia Tadioli, Stampa Alternativa

Coordina Veronica Mancuso

Elaeis Guineensis, Methylparaben, Petrolatum, sono alcuni degli ingredienti dei saponi e delle creme che usiamo quotidianamente. Decifrarne il contenuto significa capire che dietro l'Elaeis Guineensis, cioè l'olio di palma, ci sono le piantagioni che in Indonesia stanno soppiantando le foreste, che i parabeni sono conservanti che mimano l'attività degli estrogeni e il petrolato un derivato dal petrolio. Strutturato come un dizionario, il libro permette di capire come siano formulati i cosmetici, di decifrarne le etichette e di conoscerne gli ingredienti, di capire in una parola che cosa si spalma sulla pelle. Le appendici invece sono uno spiraglio aperto sull'aromaterapia e sulla cosmesi naturale per incoraggiare l'autoproduzione, nel segno della decrescita, anche nel campo dell'igiene e della bellezza.

Istituto E. Montale

TERRA DI SILENZI

di Mirella Bolondi, Zephyro edizioni

Coordina Elisabetta Cavallini

Quando ormai pensava che la vita per lui fosse finita, il protagonista si trova improvvisamente proiettato in un altro mondo. Gli straordinari incontri con uno strano popolo senza orecchie, l'amicizia speciale con un bambino e l'amore conteso per la bellissima Foglia-che-danza-nel-vento sono solo alcune delle tante avventure che cambieranno per sempre la sua storia.

Istituto E. Montale

DIARI E ALTRI SCRITTI

EPISTOLARIO (1933-1938)

di Antonia Pozzi, a cura di Onorina Dino. Note ai testi e postfazione di Matteo M. Vecchio. Viennepierre edizioni.

Presentazione a cura di Matteo M. Vecchio, Università degli Studi di Firenze, Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

Coordina Elisa Della Bella

I Diari (1925-1938) della grande poetessa milanese sono stati pubblicati negli anni Ottanta da Vanni Scheiwiller. Ritornano oggi in una edizione arricchita da scritti inediti e da un nuovo e accurato apparato critico. Antonia Pozzi, nata

il 13 febbraio 1912, muore suicida a Milano il 3 dicembre 1938. Non vedrà mai stampate le sue opere, ad eccezione di un saggio critico. Dopo una prima importante edizione delle poesie, voluta da Vittorio Sereni e Eugenio Montale per Mondadori, soltanto nel 1988 fu pubblicata l'opera completa, nella versione originale, portando alla luce l'intensità del suo stile e la modernità della sua lezione di vita. In occasione del settantesimo anno dalla sua scomparsa, oltre a questo volume, Viennepierre edizioni pubblica l'Epistolario (1933-1938) Antonia Pozzi - Tullio Gadenz, a cura di O. Dino.

Istituto E. Fermi

Istituto A. Pacinotti

IL FUTURO BRUCIATO

di Stefano Montanari, Illustrazioni di Vilfred Moneta, edizioni Creativa

Coordina Valerio Arnò

Stefano Montanari ci fa da guida nella visita ad un pianeta che forse non conosciamo del tutto, spiegandoci in termini semplici quali sono le leggi della Natura da cui non si può sfuggire, quali sono le conseguenze dell'essere l'unico animale che produce rifiuti e che sprema energia, che cosa sono le polveri sottili di cui tanto si parla e di cui poco si sa... Insomma, un libro facile che chiarisce le idee su argomenti universali diventati di stretta attualità per i problemi planetari ora improvvisamente, e quasi a sorpresa, sotto gli occhi di tutti ma che sarebbero stati facilmente pronosticabili semplicemente applicando le conoscenze scientifiche acquisite da tempo.

E, allora, sulla scorta di ciò che sappiamo ora vediamo di pronosticare il futuro. Bello o brutto dipende solo da noi.

Scuola Media Curtatone & Montanara

Scuola Media Gandhi

HANNA, FOU E I CASTELLI DI SABBIA

di Beatrice Masella, Sinnos edizioni

Coordina Valentina Filidei

Una storia sui valori dello sport, i rischi del doping e la capacità di coinvolgimento dei disabili; senza dimenticare l'"interculturata" vissuta da Hanna e dal suo gruppo multietnico di amici.

Istituto E. Fermi

Istituto A. Pacinotti

BOB MARLEY IN THIS LIFE

di F.T. Sandman, Chinaski ed.

Coordina Alessandro Remorini

Attraverso interviste e dichiarazioni pubbliche la storia di Bob Marley dalle sue stesse parole. Una presentazione per ballare ed ascoltare musica ma anche riflettere sul grande messaggio di pace ed amore regalatici dal leggendario artista giamaicano.

SPUNTINO CON L'AUTORE

Easy Food ore 13,30

IL GOTHA DEL CALCIO

di Franco Re, Lionheart Books

Coordina Michele Quirici

Il volume parla di calcio internazionale prendendo in esame il decennio 1955-65. Si riferisce pertanto al periodo in cui sono nate le Coppe Internazionali di Calcio in Europa, dalla Coppa dei Campioni alla Coppa delle Fiere alla Coppa delle Coppe. Non mancano anche i resoconti e le analisi della Copa Libertadores de America e le finali della Coppa Intercontinentale. Sono prese in considerazione anche le prime dieci edizioni del Pallone d'Oro, che assegna il premio al miglior giocatore di club europei. Sono previste sintetiche ma gustose autobiografie dei primi tre classificati per ogni anno. L'analisi del calcio internazionale prosegue con la messa fuoco di due Mondiali di calcio (Svezia 58 e Cile 62) e di due Europei (Francia 60 e Spagna 64). E' l'affresco di un mondo calcistico che non esiste più, più umano in termini economici e sportivi. Oltre ai resoconti di partite e di biografie di campioni, il volume si fa leggere con piacere per lo straordinario numero di aneddoti riferiti a situazioni poco note ma assai divertenti. Un libro sorprendente che introduce idealmente una biografia ad hoc ancora in preparazione del grande mito calcistico Karl Heinz Schnellinger.

POMERIGGIO CON L'AUTORE

Easy Food ore 16

L'OROLOGIO D'ARGENTO DI MISTER WEEPING

di Sara Bardi, Felici editore

Coordina Fabrizio Felici

A cosa pensi, sempre che tu abbia ancora il tempo o la voglia di ammirare la volta celeste, quando scorgi una stella cadente attraversare il cielo notturno? Ad un desiderio. Sì, un semplice desiderio da esprimere ad occhi chiusi senza dire una parola. E se ciò che hai immaginato si avverasse in modo così stravagante, pazzesco ed inaspettato... allora, cosa saresti disposto a fare? A Mayam, la protagonista della nostra storia, toccherà l'arduo compito di salvare da una crudele

maledizione il timido e malinconico Mister Weeping, obbligato da un anatema a vivere confinato nelle fredde mura di una casa spettrale e abbandonata arroccata sulla cima di una ripida collina.

Hotel Il Falchetto ore 16.30

L'ISOLA DELLA FELICITÀ

di Madame D'Aulnoy, Centro Toscano Edizioni

A cura di Valentina Guerrini

Un racconto fantastico illustrato con testo in doppia lingua (francese e italiano). La fiaba, pubblicata a Parigi nel 1690, da Madame d'Aulnoy, un racconto utopico dedito al meraviglioso, ma imbevuto di nostalgici echi mitologici e piacevoli rimandi letterari. Il testo originale viene presentato attraverso una versione rivisitata in chiave moderna a cura di Valentina Guerrini, vuole essere soprattutto un importante contributo per l'insegnamento/apprendimento della lingua francese nel circuito didattico nazionale e internazionale stimolando così la curiosità e l'interesse dei giovani studenti di fronte alla complessità di una nuova realtà linguistico-culturale. Le illustrazioni del libro sono di Riccardo Casaioli.

Biblioteca Comunale ore 17.30

A QUEL TEMPO. UN'INFANZIA TRA BUONCONVENTO E MONTALCINO

di Claudio Bagnai, Pendragon edizioni

Coordina Tommaso Gabbani

“A quel tempo” è l'incipit delle fiabe. E cosa sarà Brenna? Non lo sappiamo, forse non lo scopriremo mai, ma ci dimenticheremo persino di essercelo domandato, perché l'autore subito dopo ci inchioda, definitivamente: in famiglia e in tutto il paese circolava il detto “A Brenna finisce il mondo”. La misteriosa Brenna diventa nella nostra fantasia le Colonne d'Ercole che qualunque infanzia ha fortunatamente conosciuto. Una lettura che è un “viaggio”, il cui punto d'arrivo e di ripartenza è quel finale secco e un poco mesto ma anche carico di nuove attese e di nuove sorprese, quando il bambino lascia i luoghi dell'infanzia per la città. Ancora una volta, notizia e metafora, viaggio reale e rito di passaggio all'età adulta. A quel punto anche noi ci svegliamo di colpo, di colpo adulti. Un libro-memoriale di grande fascino.

Sala del Consiglio Comunale ore 18

L'ERA DEI LIBRI NEI COMUNI D'ITALIA

I rappresentanti dei Comuni gemellati con il progetto L'Era dei Libri nei Comuni d'Italia discutono dell'importanza degli eventi mirati oltreché alla promozione della lettura e del libro, anche alla realizzazione di una rete culturale tra i Comuni italiani.

Circolo Il Botteghino - La Rotta ore 18.30

IL MIO NOME È CHE GUEVARA

di Alejandro Torreguitart Ruiz, traduzione a cura di Gordiano Lupi, A.Car edizioni

Coordina Amos Cartabia

“Un eroe morto diventa un simbolo di riscossa e una bandiera da agitare contro un nemico imperialista. Un rivoluzionario vivo sarebbe stato un soggetto scomodo da collocare in una Cuba troppo piccola per contenere due presenze ingombranti come il Che e Fidel. Se Ernesto Guevara fosse vivo, sarebbe il primo avversario di Castro e di un regime che ha tradito il sogno rivoluzionario”.

Accademia Musicale ore 17

GIACOMO PUCCINI. LA VITA E L'ARTE

di Dieter Schickling, a cura di Filippo Papi, Felici editore

Coordina Fabrizio Felici

Il testo di Dieter Schickling è la più recente, completa e aggiornata biografia del compositore. Uscita in tedesco nel 2007, viene ora tradotta in italiano in una versione ancora più aggiornata che integra in qualche dettaglio l'edizione tedesca, pur recentissima.

La Biografia, basata su uno studio meticoloso di tutto il materiale documentario conosciuto, in particolare sulle lettere del maestro, getta nuova luce su episodi già noti, ne scopre di nuovi e fa chiarezza su molti aspetti del carattere e della vita di Puccini. Scritta in uno stile scorrevole e piacevole, alterna capitoli di contenuto biografico a capitoli in cui vengono sintetizzate le caratteristiche salienti del libretto e della musica di ogni singola opera. Condotta con assoluto rigore scientifico, arricchita da una serie di bellissime immagini, la maggior parte delle quali poco conosciute, la Biografia di Giacomo Puccini di Dieter Schickling riveste un particolare interesse per gli appassionati ed è un testo indispensabile per gli studiosi.

Centro Poliedro ore 18

DOPO GLI ANGELI PRECIPITATI poesie

di Alberto Figliolia, Albalibri edizioni

Coordina: Michele Quirici

...uno spaccato di realtà, da Apocalypse Now, da Spoon River, da Guerre dei mondi... tutto succede qui sulla Terra, nei nostri cuori assetati di sangue e vendetta, abitati dal profondo dolore e, più di tutto, alla ricerca perenne dell'amore del Creatore, che non ci abbandona mai, anche quando siamo sprofondati negli abissi dei tanti piccoli inferni della vita.

Centro Poliedro ore 18.30

QUASI SESSANT'ANNI DELLA MIA VITA CON GENTE DEL BASKET

di Gianni Corsolini, Albalibri edizioni

Coordina Matteo Bruni

Questo libro narra di gente di sport, di gente vera. Non sono eroi di carta, che durano pochi giorni o stagioni, o personaggi distaccati dalla realtà. Gianni Corsolini, ha contribuito a diffondere uno sport come il basket in Italia e a dedicarvi tutte le sue energie, senza fare notizia, lontano dai riflettori, ma con tanto amore per il proprio lavoro.

Easy Food ore 19

DEFICIENTS & DRAGONS

di Emanuele Tonini, Tagete Edizioni

Coordina Michele Quirici

Avventure nelle cripte, in foreste incantate e in castelli misteriosi con stravaganti e divertenti personaggi: Luppolo, Diossina, Akkacielle e Lord Pustola. Storie divertenti e avvincenti raccontate dalle bellissime tavole di Emanuele Tonini.

Ristorante Easy Food ore 20

IL GIRO DEL MONDO IN 80 RICETTE.

In viaggio con Jules Verne

di Irene Cabiati, Il Leone Verde edizioni

Ghiotto, anzi, ingordo. Non si sapeva controllare Jules Verne di fronte alle delizie della tavola. Ed era altrettanto avido di conoscenza scientifica: lo interessava tutto ciò che poteva alimentare le trame dei suoi romanzi. Ma gli eroi di tante strabilianti avventure, perennemente alla ricerca di luoghi, persone o tesori non indugiano sul cibo, anzi, spesso si trovano nella condizione di doverlo procurare. Diventano quindi cacciatori (Cinque settimane in pallone), agricoltori (L'isola misteriosa) o pescatori e allevatori negli abissi (Ventimila leghe sotto i mari) che non rinunciano al buon vino (Dalla terra alla luna) e si lasciano attrarre da sapori sconosciuti (Il giro del mondo in ottanta giorni) o stordire (Viaggio al centro della Terra) fino ad arrivare al limite estremo, il confine

sottile e maligno dove la fame, spietata, acceca, confonde, trasforma (I naufraghi del Chancellor). Le loro avventure permettono di tracciare un atlante dei sapori del mondo, di spezie e intingoli che oggi non stupiscono più, perché scrittori come Verne ci hanno accompagnato a capire che il viaggio è conoscenza, anche del gusto.

Cena + libro Euro 30.00

Per Prenotazioni 0587-59782

Libreria Roma ore 21.30

L'ERA DEL GIALLO: SEI GIALLISTI A CONFRONTO

Coordina Marcello Cimino, Massimo Galiberti

UNA TERRIBILE EREDITÀ

di Gordiano Lupi, Gruppo Perdisa editore

Un soldato cubano in Angola vive un incubo di cinque anni che lo porterà a conoscere orrore su orrore, fino all'esperienza indicibile del cannibalismo. Da reduce, quel ricordo diventerà per lui insopportabile, un peso destinato a trasformarsi in brama di carne. Metodico come il più inumano degli assassini, sceglierà allora le strade povere dell'Avana per dare la caccia alle sue vittime innocenti.

ASSASSINIO IN LIBRERIA. CHI HA UCCISO TECLA DOZIO?

di Lello Gurrado, Marcos Y Marcos

Un prosecco al cianuro e la libraia del giallo cade a terra nella sua libreria, la mitica Sherlockiana di Milano, sotto gli occhi stupefatti degli amici scrittori venuti a festeggiarla. Pinketts, Biondillo, Faletti, Lucarelli, Camilleri vorrebbero contribuire alle indagini; Fred Vargas, Jeffery Deaver e gli altri divi internazionali dubitano dei metodi della polizia italiana e si intromettono a più non posso. Riusciranno i più grandi giallisti del mondo a stanare il colpevole e a salvare la bella che ha rapito?

LOST DOG, DELITTO CON DUBBIO CASTIGO

di Domenico Manzione. Maria Pacini Fazzi editore

Lost Dog, romanzo di esordio di Domenico Manzione contiene tutti gli ingredienti del genere poliziesco: delitto, investigatore, indagini svolte con sistemi scientifici - e certo la professione dell'autore, magistrato del pubblico ministero dal 1983, lo ha reso infallibile nella precisione dei dettagli offerti al lettore - lo scioglimento finale. E così, questo romanzo accattivante ci riserva sorprese, non solo, come è scontato che sia, nel dipanarsi della trama, ma, e forse soprattutto, in ciò che l'autore, profondo conoscitore dei meccanismi giudiziari, lascia trapelare, con discrezione, a volte con ironia e sempre rispettando l'appartenenza ad un genere letterario, del suo pensiero sulla pratica della giustizia.

IL POTATORE DI ANIME

di Amos Cartabia, A.Car edizioni

Una nuova storia scritta in maniera inconsueta nasce dalla mano esperta di uno scrittore che riesce a coinvolgere il lettore nell'inquietante realtà di un sogno. Un sogno, un'immagine che riporta con la memoria al libro 'Billy Jhordan io serial killer' e, anche in questo caso, il maniaco seriale offre al lettore la possibilità di muoversi direttamente nella sua mente.

L'AMORE IMPERDONABILE, UN MISTERO SUL LAGO

di Giuseppe Guin, Book Editore

L'amore imperdonabile che inquietava il paese aveva un nome e un volto: Elisa Vanelli, 25 anni, occhi verdi e lunghi capelli neri. Era la ragazza della locanda del Nibbio, una vecchia osteria sul lago di Como a due passi dal pontile della Navigazione. Un romanzo ambientato alla fine degli anni '50 sul lago di Como. Dopo uno stupro in una locanda sul lago, i protagonisti si ritrovano intrecciati tra loro in un legame indissolubile e imperdonabile. Una vicenda che appassiona in un mistero intrigante che tormenta la coscienza... e con un inatteso finale a sorpresa.

LA BAMBOLA DI SOLANGE

di Ornella Fiorentini, Manidistrega Editrice

Un romanzo noir, con una vena surreale e onirica che interseca costantemente la dimensione in cui viviamo... è un romanzo di frontiera, di confine tra l'Italia e l'Europa dell'est, che è molto vicina. Il secolo appena conclusosi è stato segnato dalle migrazioni di tanti popoli e da sanguinose guerre: è inevitabile in Italia ritrovare alcune Nadia Navarra oppure altre Flutra Lejla... La bambola di Solange è un'opera intimamente legata a Ravenna che, da secoli, splende dell'oro dei mosaici bizantini.

SABATO 3 OTTOBRE

A SCUOLA CON L'AUTORE dalle ore 9

Liceo Classico e Scientifico XXV Aprile

Istituto E. Montale

Istituto E. Fermi

QUALUNQUE COSA SUCCEDA

di Umberto Ambrosoli, Sironi Editore

Coordina Michele Quirici

Questa è la storia di Giorgio Ambrosoli, per cinque anni commissario liquidatore della Banca Privata di Michele Sindona, ucciso a Milano da un killer la notte tra l'11 e il 12 luglio 1979. La racconta a trent'anni di distanza il figlio Umberto, che ai tempi era bambino, sulla base di ricordi personali, familiari, di amici e collaboratori e attraverso le agende del padre, le carte processuali e alcuni filmati dell'archivio RAI. Sullo sfondo, la storia d'Italia in quel drammatico periodo. Nell'indagare gli snodi di un sistema politico-finanziario corrotto e letale, Ambrosoli agiva in una situazione di isolamento, difficoltà e rischio di cui era ben consapevole. Aveva scritto alla moglie: «Pagherò a caro prezzo l'incarico: lo sapevo prima di accettarlo e quindi non mi lamento affatto perché per me è stata un'occasione unica di fare qualcosa per il Paese [...] Qualunque cosa succeda, comunque, tu sai cosa devi fare e sono certo saprai fare benissimo». Il racconto illumina il carattere esemplare delle scelte di Giorgio Ambrosoli, la sua coerenza agli ideali di libertà e responsabilità e, insieme, sottolinea il valore positivo di una storia ancora straordinariamente attuale.

Scuola Media Gandhi

VISTA SULL'ANGELO

poesie di Massimo Scignòli, Book Editore

Coordina Olga Quirici

La vista: uno sguardo sopra ciò che dall'alto nasce e cade. Sopra l'Angelo, che è portatore di segni ma anche essenza dell'immagine. Dopo il "dizionario dei sensi" di Lesa maestà (Marsilio 2005), è da una prospettiva verticale che ha inizio questo racconto in versi di Massimo Scignòli: una spedizione senza ritorno attraverso luoghi reali come fiumi, alberi secolari, città, dove tutto è nato e tutto si è compiuto, anche il cedimento di Dio. In cinque stazioni, si arriva al confine dell'inesorabile avanzare di un "mondo altro" popolato soltanto dagli abitanti della natura, una natura originaria che assedia e invade la "civiltà" degli umani occupando le piazze, le strade, le case, le biblioteche. Poesia attualissima sul tema della ribellione della Natura nei confronti dell'Uomo.

Istituto E. Marconi

QUASI SESSANT'ANNI DELLA MIA VITA CON GENTE DEL BASKET

di Gianni Corsolini, Albalibri edizioni

Coordina Matteo Bruni

Questo libro narra di gente di sport, di gente vera. Non sono eroi di carta, che durano pochi giorni o stagioni, o personaggi distaccati dalla realtà. Gianni Corsolini, ha contribuito a diffondere uno sport come il basket in Italia e a dedicarvi tutte le sue energie, senza fare notizia, lontano dai riflettori, ma con tanto amore per il proprio lavoro.

Istituto E. Fermi

LOCUS 11. PONTEDERA

autori vari, Felici editore

Questo numero di Locus (rivista di cultura del territorio) affronta l'interessante e variegato territorio di Pontedera, comune della provincia pisana famoso per lo stabilimento Piaggio. Gli studiosi e la redazione hanno descritto e raccontato con rigore scientifico la cittadina pisana dal punto di vista economico, culturale, architettonico e paesaggistico. Senza dimenticare l'investimento di risorse nelle energie alternative, nella ricerca e nell'innovazione. Una sezione è dedicata invece al teatro che a Pontedera vive un periodo prolifico, al legame dell'arte con la città, alle ciclovie e all'archeologia industriale. Un numero indispensabile per conoscere come sia possibile coniugare sviluppo e sostenibilità, avanguardia e tradizione.

Scuola Media Pacinotti

MI CHIAMO SUSINA

di Aurore Favilla, Campanila editrice

Coordina Laura Martini

Una mamma hippy, un padre schivo, una nonna stravagante e poi tutto un piccolo mondo, dai vicini di casa agli amici. Susina riesce sempre a vivere tutto con allegria e dolcezza ed è questo atteggiamento che le dà il coraggio di sopportare in particolare le stramberie dalla mamma. Quando la nonna la invita a fare un viaggio in diverse capitali d'Europa, Susina vede questa esperienza

come la possibilità di avere una vita normale e scappare per lo meno per un po' dai suoi genitori. Durante il viaggio entusiasmante, pieno di imprevisti ed emozioni forti, imparerà tante cose sull'arte e sulla storia, ma più che altro capirà l'importanza della famiglia, dell'identità e dell'unicità.

Scuola Media Gandhi

Scuola Media Curtatone & Montanara

Scuola Media Pacinotti

LORENZO E LA COSTITUZIONE

di Daniela Longo e Rachele Lo Piano, ed. Sinnos

Coordina Agnese Arnò, Francesco Mori

Introduzione "storica" sulla Costituzione: come è nata, chi l'ha scritta e i protagonisti, in che periodo storico nasce; le regole: i bambini sanno che cosa sono e spesso sono loro ad insegnarcele; la giustizia: quanto è forte il senso dell'ingiustizia quando si subiscono dei torti; i principi fondamentali della Costituzione e gli articoli più significativi: lettura, commento, esempi pratici anche seguendo il testo di Lorenzo e le schede delle attività. La Costituzione si propone di dare una struttura alla vita comune e di ricordarci di ricercare sempre il senso della giustizia che a volte i grandi perdono di vista. Questa presentazione sarà a cura di un incaricato dalla casa editrice, specializzato in materie giuridiche, che renderà la presentazione appetibile ad un pubblico così giovane.

POMERIGGIO CON L'AUTORE

Hotel Il Falchetto ore 16

GALILEO, I GIORNI DELLA CECITÀ

di Franco Donatini. Prefazione di Carlo Rubbia, Felici editore

Coordina Veronica Mancuso

È un testo introspettivo in cui Galileo, nella prigione di Arcetri, riflette con nostalgia sulla vita e sulla gloria tramontata. E poi, la cecità che lo ha colpito negli ultimi anni. Quasi una beffa per chi con propri occhi ha scrutato l'immensità dell'universo, ma anche una condizione particolarmente fertile che, impedendo di vedere le cose materiali, consente di guardare più in là, nella profondità della mente. Forse in quei momenti lo scienziato ha intuito verità che la fisica avrebbe scoperto solo alcuni secoli dopo. E infine una sorprendente capacità di ascoltare le pulsioni del cuore, di dare un senso attraverso l'amore all'oblio degli ultimi giorni della sua vita. Come dice Carlo Rubbia nella prefazione, Galileo è stato un vero pioniere nel portare la scienza al di là dalla cerchia ristretta del mondo scientifico, facendone un fenomeno di interesse generale che permeasse tutti i livelli della società.

Teatro Era ore 17

QUALUNQUE COSA SUCCEDA

di Umberto Ambrosoli, Sironi Editore

Coordina l'assessore alla cultura Stefano Tognarelli

e Michele Quirici

Questa è la storia di Giorgio Ambrosoli, per cinque anni commissario liquidatore della Banca Privata di Michele Sindona, ucciso a Milano da un killer la notte tra l'11 e il 12 luglio 1979.

La racconta a trent'anni di distanza il figlio Umberto, che ai tempi era bambino, sulla base di ricordi personali, familiari, di amici e collaboratori e attraverso le agende del padre, le carte processuali e alcuni filmati dell'archivio RAI. Sullo sfondo, la storia d'Italia in quel drammatico periodo. Nell'indagare gli snodi di un sistema politico-finanziario corrotto e letale, Ambrosoli agiva in una situazione di isolamento, difficoltà e rischio di cui era ben consapevole. Aveva scritto alla moglie: «Pagherò a caro prezzo l'incarico: lo sapevo prima di accettarlo e quindi non mi lamento affatto perché per me è stata un'occasione unica di fare qualcosa per il Paese [...] Qualunque cosa succeda, comunque, tu sai cosa devi fare e sono certo saprai fare benissimo». Il racconto illumina il carattere esemplare delle scelte di Giorgio Ambrosoli, la

sua coerenza agli ideali di libertà e responsabilità e, insieme, sottolinea il valore positivo di una storia ancora straordinariamente attuale.

Fumetteria ore 17

TAMBURI DI GUERRA

di Emanuele Tonini

Sulla scena da quasi vent'anni, Marco Turini è senza dubbio uno degli autori più interessanti dell'attuale panorama fumettistico. Al suo attivo vi sono collaborazioni con case editrici del calibro di Fantagraphics, Star Comics, Coniglio, Eura Editoriale. Autore poliedrico, in questo suo Art Book raccoglie gli schizzi e le tavole dei suoi più famosi personaggi, da Spiderman, Batman e Aracnophilia a Lady Death e Shiver Man.

Bar L'Angolo ore 19

CON IMMUTATO AFFETTO cronache

di Alessandra Casaltoli, Albalibri edizioni

Coordina Paola Pisani Paganelli

Queste prose di Alessandra Casaltoli sono agili racconti improntati sulle tracce di memorie soggettive e private ma indelebili come risultano, per ciascuno di noi, i fatti e le movenze della propria storia individuale.

Ristorante La Polveriera ore 20

MANHATTAN A TAVOLA: DELICATESSEN, BISTROT, TRATTORIE, TAKE AWAY E NEVROSI. Le ricette dai film di Woody Allen

di Luca Glebb Miroglio, Il Leone Verde edizioni

A cena con Annie in un dinner di Manhattan oppure a pranzo da Hannah e le sue sorelle il Giorno del Ringraziamento, e ancora in un bistrot di Parigi, al Gritti di Venezia o in un pub londinese. Woody Allen sorprende anche per come utilizza nei suoi film il cibo e le bevande. Che sia per far pensare e sentirsi "più intelligenti", per sognare gli amori più dolci e frustranti, per parlare e parlare con gli amici, per descrivere nevrosi da raccontare sul lettino dello psicanalista, in ogni caso il cibo è spesso il "contorno" giusto della narrazione del grande regista americano. Da Ciao Pussycat a Vicky Cristina Barcelona il percorso è lungo, ricco di sorprese e di riferimenti culinari inaspettati.

Cena + libro euro 30.00

Per Prenotazioni Tel. 058754765

Ore 22 A tutti i partecipanti una piacevole sorpresa

Chimney Pub ore 21.30

MESETA

di Vittorio Cotronei, Ed. Clandestine

Coordina Isa Garosi

Un giovane neolaureato in lettere fugge dalla provincia livornese per trasferirsi a Madrid, alla ricerca di un futuro migliore. Dopo le difficoltà iniziali riesce a costruirsi una nuova vita, trovando amore e lavoro. Salvatore è combattuto tra le opportunità offerte da una Madrid nel pieno dello sviluppo e le inestimabili bellezze naturali ed artistiche dell'Italia, la cui situazione economica non permette grandi speranze per il futuro. Progetti ed emozioni si susseguono, disperdendosi come folate di vento attraverso lo sterminato altopiano spagnolo, in un'ondata di caricature, sogni ed angosce dominati dalla romantica ricerca di un eroismo senza meta, che si imbatte spesso in oscuri angoli di mediocrità.

DOMENICA 4 OTTOBRE

POMERIGGIO CON L'AUTORE

Hotel Il Falchetto ore 16

AVEVO SOLO VOGLIA DI SCRIVERE

di Marianna Iandolo, Edizioni Creativa

Coordina Maria Giovanna Gatti

"Avevo solo voglia di scrivere" è un romanzo decisamente moderno, e si snoda in un linguaggio brillante, stimolante, vibrante. Mentre le parole legate ai ricordi dell'infanzia catturano per essere i caldi riferimenti di una fiaba senza tempo, il presente si affida totalmente agli scatti vitali di un narrare disinibito attraverso il quale la protagonista/autrice s'impadronisce delle ali per volare sfrontata nel cielo non sempre terso della libertà e dell'autocoscienza.

Hotel Il Falchetto ore 17

DIARIO DI MELASSA

di Maria Giovanna Luini, Historica Edizioni.

Coordina Eliana Liotta, direttrice del mensile OK Salute

"Diario di melassa" è un romanzo breve di Maria Giovanna Luini in cui la forma stilistica del diario è l'espedito per concretizzare e rendere vividi frammenti di storia, voci, persone, ricordi.

Marcella, la voce narrante, si chiude in un appartamento angusto e squallido di periferia e abbandona il freno del silenzio che l'ha sempre accompagnata: scrive, ricorda, elabora e riscrive, dipingendo a tratti impressionisti un'intera esistenza. E i suoi enormi, irrimediabili chiaroscuri.

Centro Poliedro ore 17

11 FERMATE, 12 PERSONE, UN SOLO VIAGGIO

di Florio Panciotti, Robin edizioni

Intervengono l'autore e Lorenzo Piantini, scrittore e poeta

Coordina Massimo Galiberti

In questi racconti gli ideali, gli obiettivi, i sogni distorti di una generazione, quella dei famigerati "trentenni di oggi", finiscono per scontrarsi con la realtà di un mondo cinico e complesso, oppure con il muro d'incomprensione delle altre generazioni.

Centro Poliedro ore 18

IL CACCIATORE DI ANGELI

di Samuele Fabbrizzi, Giovane Holden Edizioni

Coordina Gabriele Panigada

Port Royal, piccola cittadina perennemente sotto una pioggia a tratti irreali, è sconvolta da una brutale serie di omicidi. Bellissime adolescenti cadono vittime del cacciatore di angeli, enigmatico e inquieto personaggio che emerge dall'acqua e dal buio, ossessionato da una missione: restaurare l'amore con l'aiuto della morte. In un instabile e infido gioco di specchi, Lex Lyncoln, il poliziotto incaricato delle indagini, dovrà fare i conti col proprio tormentato passato. Thriller visionario impossibile da dimenticare.

Centro Poliedro ore 19

IL PALIO DI SHERLOCK HOLMES

di Luca Martinelli, Alacrán editore:

Coordina Vito Bollettino

Firenze e Siena, 1891. Sherlock Holmes, creduto morto alle cascate di Reichembach insieme con il suo acerrimo nemico, professor Moriarty, raggiunge Firenze sotto il falso nome di Erik Sigerson per ricostruire la rete di controspionaggio inglese in Italia, smantellata pochi mesi prima dai servizi segreti italiani. Sullo sfondo della vicenda, c'è il traffico di banconote false che la Banca Romana fa stampare in una tipografia clandestina di Londra e poi fa arrivare in Italia attraverso la Banca Corsi e a questo punto Sherlock Holmes decide di intervenire in prima persona.

Circolo ARCI Santa Lucia ore 18

LA DIFFERENZA TRA GLI UOMINI E I GIRASOLI

di Simone Repetto, Discanti editore

Isa Maria Zoppi chitarra e voce, Davide Ronfetto voce e basso

Coordina Lisa Bisori

Un romanzo avvincente e fantasioso, pieno di situazioni comuni trasfigurate da una teatralità arguta e occhieggiante, popolato di personaggi buffi e grotteschi: preti tangueri, perpetue innamorate, veline, macchiette d'impresari, musicisti e prostitute. L'ennesima (ma necessaria) storia d'amore e nello stesso tempo una convinta e convincente arringa in difesa dell'arte e della cultura, contro l'aridità del profitto, la vacuità dei mass media, la rincorsa al successo come fine ultimo dell'esistenza. Perché quello che conta, nel futuro di Pepe, così vicino al nostro, è una casa di fronte al mare, una donna, e una storia degna di essere raccontata.

Circolo ARCI Santa Lucia ore 19

LA «QUESTIONE» DELL'OTTO PER MILLE

di Michele Antonellini, Discanti editore

Coordina Ilaria Bisori

Per autore, voce narrante e kazoo.

Dopo la questione romana, la questione meridionale e la non meno avvincente questione femminile, ecco un libro sulla questione dell'otto per mille, quella (apparentemente) piccola fetta di imposte che lo Stato italiano destina alle confessioni religiose (e a se stesso, per scopi nobili. Un po' romanzo, un po' pamphlet, un po' saggio, La «questione» dell'otto per mille non mancherà di indignare, far sorridere o risvegliare istinti partigiani. Perché dopo tutto, se le cifre non mentono, si tratta pur sempre di decidere come spendere un miliardo di euro.

Ristorante La Pescaccia ore 20

I SEGRETI DELLA TAVOLA DI MONTALBANO. Le ricette di Andrea Camilleri

di Stefania Campo, Il Leone Verde edizioni

Un'indagine sull'universo gastronomico di Andrea Camilleri, espresso attraverso il suo illustre personaggio: il commissario Montalbano, goloso e continuamente affetto da un "pititto" smisurato. Ne viene fuori un'antologia gustosa come una tavolata ben imbandita, con rievocazioni di alimenti e pietanze tratte dai suoi ricordi dell'infanzia in Sicilia. Il

cibo diventa protagonista trasversale di tutte le storie, e acquista una valenza affettiva molto forte, sinonimo di materializzazione dell'amore materno. Da qui si deduce l'importanza che questa passione ha per il commissario, così prepotente da prevaricare anche la passione amorosa. Per lui, il cibo è l'oggetto del desiderio, più importante degli altri piaceri e deve essere conquistato a tutti i costi; ma i segreti delle gustose pietanze sono custoditi da altri, la "cammarera" Adelina, Calogero, Enzo. Le ricette sono svelate in queste gustose pagine da assaporare in silenzio e solitudine, con animo lieto e mente sgombra, una per volta, come quando Montalbano si siede a degustare i suoi piatti preferiti.

Cena + libro Euro 30

Per prenotazioni Tel 0587.52384

Chimney Pub ore 21.30

LOW COST

di Mauro Fiorio Plà, edizioni Rebus

Coordina Bruno Catarsi

Una ventata controcorrente, un romanzo dove il politicamente scorretto è la regola, dove il cinismo traccia le linee guida della vita del protagonista senza che questo gli impedisca di pervenire positivamente al lettore. Anzi, paradossalmente è proprio il suo essere "cattivo" a restituirci un antieroe simpatico, a suo modo affascinante, certamente vero anche e soprattutto quando si diverte a sguazzare nel mare di bugie nel quale non disdegna tuffarsi.

Fuggito da una provincia senza prospettive, in tasca una laurea e pochi spiccioli, si ritrova in Irlanda, precisamente a Dublino, alla ricerca di un lavoro e di un'identità. Sono gli anni dell'Italia Campione del Mondo e del miracolo della Tigre Celtica. Tenta di lasciarsi alle spalle retaggi e stereotipi di un Paese in piena crisi per accorgersi, nemmeno dopo tanto, di come questi retaggi e questi stereotipi siano parte integrante di un'italianità cui neppure lui, italiano dell'hinterland juventino, può sfuggire.

Centro Poliedro ore 21.30

LA FIASCA. OVVERO LA PARTE GIUSTA DELL'UMANITÀ

di Renato Papale, Felici editore

Coordina Michele Quirici

Un oggetto antico conservato nella Freer Gallery of Art di Washington diventa ispirazione per una storia avvincente a mezzo tra la realtà e la finzione. L'Umanità mi era sempre apparsa divisa in due parti. Ovviamente io dimoravo in quella Giusta, perché benedetta da Dio.

EDITORI PRESENTI CON I LORO AUTORI:

Chinaski editore
Stampa Alternativa edizioni
Sinnos editrice
Manidistrega edizioni
Felici editore
Pendragon edizioni
Zephyro edizioni
Gruppo Perdisa editore
Marcos y Marcos edizioni
Maria Pacini Fazzi editore
A.Car editore
Book editore
Edizioni Creativa
Albalibri editore
Il Leone Verde edizioni

Edizioni Clandestine
Discanti editore
Edizioni Rebus
Sironi editore
Robin edizioni
Campanila edizioni
Tagete edizioni
Alacrán Edizioni
Rizzoli Editore
Giovane Holden Edizioni
King Lionheart Books
Centro Toscano Edizioni
Historica edizioni
Silvana Giordano edizioni
Vienneperre edizioni

INFO:

www.librialsole.it

stampa@librialsole.it

vtagete@email.it

tel. 333 2528930, 348 7811245