

Comunicato stampa: L'Era dei Libri

Venerdì 2 ottobre

Giornata fittissima di appuntamenti; particolarmente importante l'incontro che si è terrà alle ore 18 presso la sede del Comune di Pontedera tra i rappresentanti dei Comuni gemellati culturalmente con il progetto L'Era dei Libri nei Comuni d'Italia. Il progetto è nato dalla volontà di unire realtà, anche geograficamente distanti, in nome di un comune sforzo di promozione della lettura e della cultura. Il fine di questa iniziativa è di far nascere una rete di collaborazione culturale che porterà a scambi promozionali e ad iniziative che potranno essere pubblicizzate in altri Comuni, avere sedi diverse, una maggiore visibilità ed essere coordinate tra loro. I Comuni che ad oggi aderiscono a questo progetto sono: Lavello (Pz), Origgio (Va), San Vincenzo (Li), Castagneto Carducci (Li), Celle Ligure (Sv) e Pontedera

Vogliamo segnalare due incontri particolarmente importanti nelle scuole la mattina:

uno con lo studioso Matteo Mario Vecchio che ci presenterà la produzione letteraria di Antonia Pozzi; per chi volesse intervenire l'incontro si terrà all'istituto Montale alle ore 11.

l'altro incontro del mattino da non perdere è con il professore Stefano Montanari all'istituto Professionale A. Pacinotti alle ore 8.40 e, alle ore 10.30 si replicherà all'istituto Fermi.

DIARI E ALTRI SCRITTI

EPISTOLARIO (1933-1938)

di Antonia Pozzi, a cura di Onorina Dino. Note ai testi e postfazione di Matteo M. Vecchio. Viennepierre edizioni. Presentazione a cura di Matteo M. Vecchio, Università degli Studi di Firenze, Université Paris-Sorbonne (Paris IV) Coordina Elisa Della Bella

I Diari (1925-1938) della grande poetessa milanese sono stati pubblicati negli anni Ottanta da Vanni Scheiwiller. Ritornano oggi in una edizione arricchita da scritti inediti e da un nuovo e accurato apparato critico. Antonia Pozzi, nata il 13 febbraio 1912, muore suicida a Milano il 3 dicembre 1938. Non vedrà mai stampate le sue opere, ad eccezione di un saggio critico. Dopo una prima importante edizione delle poesie, voluta da Vittorio Sereni e Eugenio Montale per Mondadori, soltanto nel 1988 fu pubblicata l'opera completa, nella versione originale, portando alla luce l'intensità del suo stile e la modernità della sua lezione di vita. In occasione del settantesimo anno dalla sua scomparsa, oltre a questo volume, Viennepierre edizioni pubblica l'Epistolario (1933-1938) Antonia Pozzi - Tullio Gadenz, a cura di O. Dino.

IL FUTURO BRUCIATO

di Stefano Montanari, Illustrazioni di Vilfred Moneta, edizioni Creativa
Coordina Valerio Arnò

Stefano Montanari ci fa da guida nella visita ad un pianeta che forse non conosciamo del tutto, spiegandoci in termini semplici quali sono le leggi della Natura da cui non si può sfuggire, quali sono le conseguenze di essere l'unico animale che produce rifiuti e che sprema energia, che cosa sono le polveri sottili di cui tanto si parla e di cui poco si sa. Insomma, un libro facile che chiarisce le idee su argomenti universali diventati di stretta attualità per i problemi planetari ora improvvisamente, e quasi a sorpresa, sotto gli occhi di tutti ma che sarebbero stati facilmente pronosticabili semplicemente applicando le conoscenze scientifiche acquisite da tempo.

E, allora, sulla scorta di ciò che sappiamo ora vediamo di pronosticare il futuro. Bello o brutto dipende solo da noi.

Il pomeriggio e la sera gli appuntamenti si susseguiranno a ritmo incalzante e non ci sarà che l'imbarazzo della scelta. Di seguito il programma dettagliato, sottolineiamo una variazione rispetto al programma: la presentazione del libro A quel tempo, un'infanzia tra Buonconvento e Montalcino non si terrà come previsto in biblioteca, chiusa per problemi tecnici, ma all'labergo Il Falchetto alle ore 17.30. Segnaliamo l'incontro con un grande del basket, Gianni Corsolini e con la musica di Puccini all'Accademia Musicale Toscana, per la sera: la cena letteraria all'Easy Food con la cucina di Jules Verne e il dopo cena in "giallo" alla libreria Roma.

Easy Food, via Firenze, 42
ore 13,30

IL GOTHA DEL CALCIO

di Franco Re, Lionheart Books
Coordina Michele Quirici

Il volume parla di calcio internazionale prendendo in esame il decennio 1955-65. Si riferisce pertanto al periodo in cui sono nate le Coppe Internazionali di Calcio in Europa, dalla Coppa dei Campioni alla Coppa delle Fiere alla Coppa delle Coppe. Non mancano anche i resoconti e le analisi della Copa Libertadores de America e le finali della Coppa Intercontinentale. Sono prese in considerazione anche le prime dieci edizioni del Pallone d'Oro, che assegna il premio

al miglior giocatore di club europei. Sono previste sintetiche ma gustose autobiografie dei primi tre classificati per ogni anno. L'analisi del calcio internazionale prosegue con la messa fuoco di due Mondiali di calcio (Svezia 58 e Cile 62) e di due Europei (Francia 60 e Spagna 64). E' l'affresco di un mondo calcistico che non esiste più, più umano in termini economici e sportivi. Oltre ai resoconti di partite e di biografie di campioni, il volume si fa leggere con piacere per lo straordinario numero di aneddoti riferiti a situazioni poco note ma assai divertenti. Un libro sorprendente che introduce idealmente una biografia ad hoc ancora in preparazione del grande mito calcistico Karl Heinz Schnellinger.

Easy Food, via Firenze, 42

ore 16

L'OROLOGIO D'ARGENTO DI MISTER WEEPING

di Sara Bardi, Felici editore

Coordina Veronica Mancuso

A cosa pensi, sempre che tu abbia ancora il tempo o la voglia di ammirare la volta celeste, quando scorgi una stella cadente attraversare il cielo notturno? Ad un desiderio. Sì, un semplice desiderio da esprimere ad occhi chiusi senza dire una parola. E se ciò che hai immaginato si avverasse in modo così stravagante, pazzesco ed inaspettato... allora, cosa saresti disposto a fare? A Mayam, la protagonista della nostra storia, toccherà l'arduo compito di salvare da una crudele maledizione il timido e malinconico Mister Weeping, obbligato da un anatema a vivere confinato nelle fredde mura di una casa spettrale e abbandonata arroccata sulla cima di una ripida collina.

Hotel Il Falchetto, piazza Caduti di Cefalonia, 3

ore 16.30

L'ISOLA DELLA FELICITÀ

di Madame D'Aulnoy, Centro Toscano Edizioni

A cura di Valentina Guerrini

Un racconto fantastico illustrato con testo in doppia lingua (francese e italiano). La fiaba, pubblicata a Parigi nel 1690, da Madame d'Aulnoy, un racconto utopico dedito al meraviglioso, ma imbevuto di nostalgici echi mitologici e piacevoli rimandi letterari. Il testo originale viene presentato attraverso una versione rivisitata in chiave moderna a cura di Valentina Guerrini, vuole essere soprattutto un importante contributo per l'insegnamento/apprendimento della lingua francese nel circuito didattico nazionale e internazionale stimolando così la curiosità e l'interesse dei giovani studenti di fronte alla complessità di una nuova realtà linguistico-culturale. Le illustrazioni del libro sono di Riccardo Casaioli.

Hotel Il Falchetto, piazza Caduti di Cefalonia, 3

ore 17.30

A QUEL TEMPO. UN'INFANZIA TRA BUONCONVENTO E MONTALCINO

di Claudio Bagnai, Pendragon edizioni

Coordina Tommaso Gabbanì

"A quel tempo" è l'incipit delle fiabe. E cosa sarà Brenna? Non lo sappiamo, forse non lo scopriremo mai, ma ci dimenticheremo persino di essercelo domandato, perché l'autore subito dopo ci inchioda, definitivamente: in famiglia e in tutto il paese circolava il detto "A Brenna finisce il mondo". La misteriosa Brenna diventa nella nostra fantasia le Colonne d'Ercole che qualunque infanzia ha fortunatamente conosciuto. Una lettura che è un "viaggio", il cui punto d'arrivo e di ripartenza è quel finale secco e un poco mesto ma anche carico di nuove attese e di nuove sorprese, quando il bambino lascia i luoghi dell'infanzia per la città. Ancora una volta, notizia e metafora, viaggio reale e rito di passaggio all'età adulta. A quel punto anche noi ci svegliamo di colpo, di colpo adulti. Un libro-memoriale di grande fascino.

Sala del Consiglio Comunale

ore 18

L'ERA DEI LIBRI NEI COMUNI D'ITALIA

I rappresentanti dei Comuni gemellati con il progetto L'Era dei Libri nei Comuni d'Italia discutono dell'importanza degli eventi mirati oltreché alla promozione della lettura e del libro, anche alla realizzazione di una rete culturale tra i Comuni italiani.

Circolo Il Botteghino - La Rotta ore 18.30

IL MIO NOME È CHE GUEVARA

di Alejandro Torreguitart Ruiz, traduzione a cura di Gordiano Lupi, A.Car edizioni

Coordina Amos Cartabia

"Un eroe morto diventa un simbolo di riscossa e una bandiera da agitare contro un nemico imperialista. Un rivoluzionario vivo sarebbe stato un soggetto scomodo da collocare in una Cuba troppo piccola per contenere due presenze ingombranti come il Che e Fidel. Se Ernesto Guevara fosse vivo, sarebbe il primo avversario di Castro e di un regime che ha tradito il sogno rivoluzionario".

Accademia Musicale Toscana, via Dante Alighieri, 47

ore 17

GIACOMO PUCCINI. LA VITA E L'ARTE

di Dieter Schickling, a cura di Fabrizio Papi, Felici editore

Coordina Fabrizio Felici

Il testo di Dieter Schickling è la più recente, completa e aggiornata biografia del compositore. Uscita in tedesco nel 2007, viene ora tradotta in italiano in una versione ancora più aggiornata che integra in qualche dettaglio l'edizione tedesca, pur recentissima.

La Biografia, basata su uno studio meticoloso di tutto il materiale documentario conosciuto, in particolare sulle lettere del maestro, getta nuova luce su episodi già noti, ne scopre di nuovi e fa chiarezza su molti aspetti del carattere e della vita di Puccini. Scritta in uno stile scorrevole e piacevole, alterna capitoli di contenuto biografico a capitoli in cui vengono sintetizzate le caratteristiche salienti del libretto e della musica di ogni singola opera. Condotta con assoluto rigore scientifico, arricchito da una serie di bellissime immagini, la maggior parte delle quali poco conosciute, la Biografia di Giacomo Puccini di Dieter Schickling riveste un particolare interesse per gli appassionati ed è un testo indispensabile per gli studiosi.

Centro Poliedro, piazza Berlinguer, 1

ore 18

DOPO GLI ANGELI PRECIPITATI poesie

di Alberto Figliolia, Albalibri edizioni

Coordina: Michele Quirici

...uno spaccato di realtà, da Apocalypse Now, da Spoon River, da Guerre dei mondi... tutto succede qui sulla Terra, nei nostri cuori assetati di sangue e vendetta, abitati dal profondo dolore e, più di tutto, alla ricerca perenne dell'amore del Creatore, che non ci abbandona mai, anche quando siamo sprofondati negli abissi dei tanti piccoli inferni della vita.

Centro Poliedro, piazza Berlinguer, 1

ore 18.30

QUASI SESSANT'ANNI DELLA MIA VITA CON GENTE DEL BASKET

di Gianni Corsolini, Albalibri edizioni

Coordina Matteo Bruni

Questo libro narra di gente di sport, di gente vera. Non sono eroi di carta, che durano pochi giorni o stagioni, o personaggi distaccati dalla realtà. Gianni Corsolini, ha contribuito a diffondere uno sport come il basket in Italia e a dedicarvi tutte le sue energie, senza fare notizia, lontano dai riflettori, ma con tanto amore per il proprio lavoro.

Ristorante Easy Food, via Firenze, 42

ore 20

IL GIRO DEL MONDO IN 80 RICETTE.

In viaggio con Jules Verne

di Irene Cabiati, Il Leone Verde edizioni

Ghiotto, anzi, ingordo. Non si sapeva controllare Jules Verne di fronte alle delizie della tavola. Ed era altrettanto avido di conoscenza scientifica: lo interessava tutto ciò che poteva alimentare le trame dei suoi romanzi. Ma gli eroi di tante strabilianti avventure, perennemente alla ricerca di luoghi, persone o tesori non indugiano sul cibo, anzi, spesso si trovano nella condizione di doverlo procurare. Diventano quindi cacciatori (Cinque settimane in pallone), agricoltori (L'isola misteriosa) o pescatori e allevatori negli abissi (Ventimila leghe sotto i mari) che non rinunciano al buon vino (Dalla terra alla luna) e si lasciano attrarre da sapori sconosciuti (Il giro del mondo in ottanta giorni) o stordire (Viaggio al centro della Terra) fino ad arrivare al limite estremo, il confine

sottile e maligno dove la fame, spietata, acceca, confonde, trasforma (I naufraghi del Chancellor). Le loro avventure permettono di tracciare un atlante dei sapori del mondo, di spezie e intingoli che oggi non stupiscono più, perché scrittori come Verne ci hanno accompagnato a capire che il viaggio è conoscenza, anche del gusto.

Cena + libro Euro 30.00

Per Prenotazioni 0587-59782

Libreria Roma, via Della Misericordia, 18

ore 21.30

L'ERA DEL GIALLO: SEI GIALLISTI A CONFRONTO

Coordina Marcello Cimino, Massimo Galiberti

UNA TERRIBILE EREDITÀ

di Gordiano Lupi, Gruppo Perdisa editore

Un soldato cubano in Angola vive un incubo di cinque anni che lo porterà a conoscere orrore su orrore, fino all'esperienza indicibile del cannibalismo. Da reduce, quel ricordo diventerà per lui insopportabile, un peso destinato a

trasformarsi in brama di carne. Metodico come il più inumano degli assassini, sceglierà allora le strade povere dell'Avana per dare la caccia alle sue vittime innocenti.

ASSASSINIO IN LIBRERIA.

di Lello Gurrado, Marcos Y Marcos

Un prosecco al cianuro e la libraia del giallo cade a terra nella sua libreria, la mitica Sherlockiana di Milano, sotto gli occhi stupefatti degli amici scrittori venuti a festeggiarla. Pinketts, Biondillo, Faletti, Lucarelli, Camilleri vorrebbero contribuire alle indagini; Fred Vargas, Jeffery Deaver e gli altri divi internazionali dubitano dei metodi della polizia italiana e si intromettono a più non posso. Riusciranno i più grandi giallisti del mondo a stanare il colpevole e a salvare la bella che ha rapito?

LOST DOG, DELITTO CON DUBBIO CASTIGO

di Domenico Manzione. Maria Pacini Fazzi editore

Lost Dog, romanzo di esordio di Domenico Manzione contiene tutti gli ingredienti del genere poliziesco: delitto, investigatore, indagini svolte con sistemi scientifici - e certo la professione dell'autore, magistrato del pubblico ministero dal 1983, lo ha reso infallibile nella precisione dei dettagli offerti al lettore - lo scioglimento finale. E così, questo romanzo accattivante ci riserva sorprese, non solo, come è scontato che sia, nel dipanarsi della trama, ma, e forse soprattutto, in ciò che l'autore, profondo conoscitore dei meccanismi giudiziari, lascia trapelare, con discrezione, a volte con ironia e sempre rispettando l'appartenenza ad un genere letterario, del suo pensiero sulla pratica della giustizia.

IL POTATORE DI ANIME

di Amos Cartabia, A.Car edizioni

Una nuova storia scritta in maniera inconsueta nasce dalla mano esperta di uno scrittore che riesce a coinvolgere il lettore nell'inquietante realtà di un sogno. Un sogno, un'immagine che riporta con la memoria al libro 'Billy Jhordan io serial killer' e, anche in questo caso, il maniaco seriale offre al lettore la possibilità di muoversi direttamente nella sua mente.

L'AMORE IMPERDONABILE, UN MISTERO SUL LAGO

di Giuseppe Guin, Book Editore

L'amore imperdonabile che inquietava il paese aveva un nome e un volto: Elisa Vanelli, 25 anni, occhi verdi e lunghi capelli neri. Era la ragazza della locanda del Nibbio, una vecchia osteria sul lago di Como a due passi dal pontile della Navigazione. Un romanzo ambientato alla fine degli anni '50 sul lago di Como. Dopo uno stupro in una locanda sul lago, i protagonisti si ritrovano intrecciati tra loro in un legame indissolubile e imperdonabile. Una vicenda che appassiona in un mistero intrigante che tormenta la coscienza...e con un inatteso finale a sorpresa.

LA BAMBOLA DI SOLANGE

di Ornella Fiorentini, Manidistrega Editrice

Un romanzo noir, con una vena surreale e onirica che interseca costantemente la dimensione in cui viviamo... è un romanzo di frontiera, di confine tra l'Italia e l'Europa dell'est, che è molto vicina. Il secolo appena conclusosi è stato segnato dalle migrazioni di tanti popoli e da sanguinose guerre: è inevitabile in Italia ritrovare alcune Nadia Navarra oppure altre Flutra Lejla... La bambola di Solange è un'opera intimamente legata a Ravenna che, da secoli, splende dell'oro dei mosaici bizantini.

stampa@librialsole.it