

Comunicato stampa: L'Era dei Libri

Sabato 3 ottobre

Il previsto incontro con Umberto Ambrosoli è stato rinviato a causa del grave lutto che ha colpito la sua famiglia. Con stamani si concludono le presentazioni nelle scuole che sono state particolarmente numerose e stimolanti per i giovani studenti, molti sono stati gli argomenti trattati, dalla Costituzione allo sport, dalla poesia alla musica di Bob Marley, proprio perché lo scopo di questo evento è quello di avvicinare in modo inusuale lettori, a volte un po' svogliati, alla lettura, abbiamo voluto spaziare negli argomenti e interessare, con libri stimolanti ed incontri con autori particolarmente bravi, il mondo un po' latitante dei giovani lettori. Gli incontri della mattina nelle scuole prevedono la poesia di Massimo Scignoli, il mondo del basket di Gianni Corsolini, il territorio di Pontedera ben descritto dalla rivista Locus, il romanzo *Mi chiamo Susina* e la lezione sulla Costituzione. Il sabato letterario offre un bel saggio su Galileo e una leggiadra presentazione di giovani racconti al bar L'Angolo, il dopo cena si concluderà al pub Chimney con un romanzo di un giovane e bravo autore toscano e con una bella sorpresa per tutti coloro che parteciperanno alla cena letteraria al ristorante La Polveriera, via Marconcini 54, dove alle ore 20 si potranno gustare le migliori ricette tratte dai film di Woody Allen insieme a deliziose specialità della nota cucina del ristorante La Polveriera. Di seguito il programma nel dettaglio:

Hotel Il Falchetto, piazza Caduti di Cefalonia, 3
ore 16

GALILEO, I GIORNI DELLA CECITÀ

di Franco Donatini. Prefazione di Carlo Rubbia, Felici editore
Coordina Veronica Mancuso

È un testo introspettivo in cui Galileo, nella prigione di Arcetri, riflette con nostalgia sulla vita e sulla gloria tramontata. E poi, la cecità che lo ha colpito negli ultimi anni. Quasi una beffa per chi con propri occhi ha scrutato l'immensità dell'universo, ma anche una condizione particolarmente fertile che, impedendo di vedere le cose materiali, consente di guardare più in là, nella profondità della mente. Forse in quei momenti lo scienziato ha intuito verità che la fisica avrebbe scoperto solo alcuni secoli dopo. E infine una sorprendente capacità di ascoltare le pulsioni del cuore, di dare un senso attraverso l'amore all'oblio degli ultimi giorni della sua vita. Come dice Carlo Rubbia nella prefazione, Galileo è stato un vero pioniere nel portare la scienza al di là dalla cerchia ristretta del mondo scientifico, facendone un fenomeno di interesse generale che permeasse tutti i livelli della società.

Bar L'Angolo, Corso Matteotti
ore 19

CON IMMUTATO AFFETTO cronache

di Alessandra Casaltoli, Albalibri edizioni
Coordina Paola Pisani Paganelli

Queste prose di Alessandra Casaltoli sono agili racconti improntati sulle tracce di memorie soggettive e private ma indelebili come risultano, per ciascuno di noi, i fatti e le movenze della propria storia individuale.

Ristorante La Polveriera, Via Marconcini, 54
ore 20

MANHATTAN A TAVOLA: DELICATESSEN, BISTROT, TRATTORIE, TAKE AWAY E NEVROSI. Le ricette dai film di Woody Allen

di Luca Glebb Miroglio, Il Leone Verde edizioni

A cena con Annie in un dinner di Manhattan oppure a pranzo da Hannah e le sue sorelle il Giorno del Ringraziamento, e ancora in un bistrot di Parigi, al Gritti di Venezia o in un pub londinese. Woody Allen sorprende anche per come utilizza nei suoi film il cibo e le bevande. Che sia per far pensare e sentirsi "più intelligenti", per sognare gli amori più dolci e frustranti, per parlare e parlare con gli amici, per descrivere nevrosi da raccontare sul lettino dello psicanalista, in ogni caso il cibo è spesso il "contorno" giusto della narrazione del grande regista americano. Da Ciao Pussycat a Vicky Cristina Barcelona il percorso è lungo, ricco di sorprese e di riferimenti culinari inaspettati.

Cena + libro euro 30.00

Per Prenotazioni Tel. 058754765

Ore 22 A tutti i partecipanti una piacevole sorpresa

Chimney Pub, via Rossini, 100
ore 21.30

MESETA

di Vittorio Cotronei, Ed. Clandestine
Coordina Isa Garosi

Un giovane neolaureato in lettere fugge dalla provincia livornese per trasferirsi a Madrid, alla ricerca di un futuro migliore. Dopo le difficoltà iniziali riesce a costruirsi una nuova vita, trovando amore e lavoro. Salvatore è combattuto tra le opportunità offerte da una Madrid nel pieno dello sviluppo e le inestimabili bellezze naturali ed artistiche dell'Italia, la cui situazione economica non permette grandi speranze per il futuro. Progetti ed emozioni si susseguono, disperdendosi come folate di vento attraverso lo sterminato altopiano spagnolo, in un'ondata di caricature, sogni ed angosce dominati dalla romantica ricerca di un eroismo senza meta, che si imbatte spesso in oscuri angoli di mediocrità.