



## L'ERA DEI LIBRI

### *Festival letteratura indipendente*

**Pontedera, 2, 3, 4, 5 ottobre 2008**

## **COMUNICATO STAMPA – 23 settembre 2008**

### **Domenica 5 ottobre**

Un finale estremamente stimolante per questa 2° edizione del festival letteratura indipendente. Si inizia la mattina alle ore 11 all'hotel Armonia con il convegno organizzato da Europa Donna. Un interessante dibattito sulla creatività come reazione al trauma la mattina, al quale parteciperanno esponenti del mondo scientifico e letterario, nonché l'assessore alla cultura del comune di Pontedera Daniela Pampaloni, Marina Sarchi e Valentina Filidei, direttrici artistiche de L'Era dei Libri. Il convegno proseguirà con toni più salottieri il pomeriggio dopo la pausa pranzo, con una carrellata di presentazioni al femminile coordinate dalla dottoressa Maria Giovanna Gatti. Al centro Poliedro due presentazioni da non perdere, una con Juanjo Olasagarre, scrittore spagnolo ed autore di *Valige impossibili*, e una con Tommaso Giani, giovane autore di Pontedera che, a grande richiesta da parte degli insegnanti e degli studenti, sarà anche nelle scuole per un fuori programma de L'Era dei Libri, il lunedì mattina con il suo libro *Ostinatamente*. Doppio appuntamento anche all'albergo Falchetto con due libri per lettori impegnati, il dramma di una donna nel libro di Erika Ferraresi, *Mamma col Cuore*, e la storia di una poetessa che arrivò dall'Appennino, sebbene analfabeta, a conquistare i salotti di Firenze con la sua incredibile capacità di improvvisazione poetica nel libro di Paolo Ciampi *Beatrice Il canto dell'Appennino che conquistò la capitale*. Per gli amanti delle grandi epopee, appuntamento al Barrino con Silvio Valota e il suo *La regola del colore*, avvincente romanzo storico nella Francia del XII secolo. Gran finale alle ore 21 all'hotel Armonia con l'ultimo lavoro di Alessandro Scarpellini. *L'astronave madre*, recital, narrazione e musica d'autore con Alessandro Scarpellini (voce), David Dainelli (flauti, canto, chitarra ed altri strumenti), Valeria Caciagli (canto)  
Di seguito il programma in dettaglio.

### **PROGRAMMA**

**Hotel Armonia** ore 11.00

*“La creatività in salute e malattia: la malattia e la reazione che salva, anche grazie alla parola”*

organizzato dall'Associazione Europa Donna

a cura di Maria Giovanna Gatti

Intervengono:

Maria Giovanna Gatti, Presidente Europa Donna

Patrizia Ravaioli, Direttore generale Lega Italiana Lotta contro i tumori

Giorgia Mariani, sceneggiatrice

Daniela Pampaloni, assessore alla cultura Comune di Pontedera

Marina Sarchi, Presidente Associazione Librialsole  
Valentina Filidei, Tagete Edizioni  
Coordina Maria Giovanna Gatti

Ore 13.00 Pranzo

Dalle ore 14.00  
Un tè con le scrittrici:

Anita Molino,  
*Donne Altrove*,  
Il Leone Verde edizioni

Donne sono le autrici delle opere che vengono proposte, delle donne è lo sguardo che osserva la vita sociale nella sua complessità e nelle sue contraddizioni, alle donne (ma anche agli uomini sensibili al valore della "differenza") giunge un'interpretazione di mondi diversi attraverso testi ricchi di suggestioni talora affidate all'immaginario e all'ispirazione lirica, talora vicine alla semplicità del linguaggio quotidiano. Altrove si situa lo spazio di territori lontani in cui si muovono i protagonisti di storie che si ispirano alle diverse realtà dei paesi di cultura islamica (o in genere medio orientali), luoghi della vita o della memoria delle autrici.

Alice Banfi,  
*Tanto scappo lo stesso*,  
Stampa Alternativa,

Lungo il corridoio, le porte, e per ogni porta un personaggio, una persona, un matto cosicché la storia di Alice si fonde alle storie degli altri. Alice sa sempre liberarsi dalle fascette che stringono polsi e caviglie. Alice vuole fuggire, magari solo per un'ora, ci prova e sempre ci riesce. C'è da ridere, c'è da piangere e c'è da pensare: chi è il matto in questa storia?

Eliselle,  
*Fidanzato in affitto*,  
Newton & Compton

Cristal, una ragazza come tante, innamoratissima e sottomessa al fidanzato, viene piantata in tronco nel ristorante più chic della città, combina un casino e deve risarcire un danno astronomico. Copywriter precaria e studentessa a tempo perso, non trova altra soluzione che lasciarsi consigliare da una collega che organizza feste fetish e prende... uno schiavo. Che le paga affitto, spesa, extra, e la aiuta a risparmiare per togliersi dai pasticci. Le situazioni e gli equivoci che verranno fuori da questa situazione anomala sono imprevedibili.

Daniela Lucatti,  
*Romantica gente*,  
Edizioni Magi

In queste pagine, che diventano da subito una vivida fotografia dell'attuale situazione dei Rom in Italia, si succedono storie di persone, donne innanzitutto.

Francesca Padula,  
*Alessandra Capitano del RIS*,  
Edizioni Manidistrega

Alessandra De Bosis, biologa e mamma di un bambino di nove anni, rimasta sola, diventa un Ufficiale del Reparto Investigazioni Scientifiche dei Carabinieri. Il romanzo racconta cinque anni della sua vita, i suoi studi, le sue emozioni, le sue vicende tra famiglia, lavoro e amore, in un'atmosfera appassionante ed emozionante

Paola Alberti,

*Toscana tra crimini e misteri,*

Edizioni Felici

Un libro a tinta gialla scritto a più mani. Si tratta di una raccolta di racconti gialli e noir ambientati in terra di Toscana, tra misteri che riportano indietro nel tempo e paesaggi di ancestrale bellezza che fanno da sfondo a crudeli ed efferati delitti.

Maria Teresa Veronesi,

*Madri si nasce?,*

Edizioni Cinque Terre

Madri si nasce? Oppure, almeno in parte, lo si diventa? E se lo si diventa, quanto influiscono le vicende personali- e persino quelle storiche- su questo divenire? Un racconto-saggio che non vuole avere nulla di accademico ma solo costituire lo spunto per riflettere su un argomento tanto coinvolgente.

Maria Giovanna Luini,

*Le parole del buio,*

Edizioni Creativa

L'autrice riesce ancora una volta a toccare, con una storia intensa e una scrittura coinvolgente, il cuore non solo delle lettrici ma anche dei lettori. E' la visione dell'amore dal punto di vista di chi apparentemente perde, ma è anche un calarsi nel quotidiano orrore della depressione senza aiuto, che può cogliere anche la donna più forte e realizzata, come uno scherzo brutale della vita contro il quale è impossibile difendersi.

Marinella Saiu,

*Rubare il respiro,*

Edizioni Creativa

È la storia (vera...) di una ragazzina undicenne che improvvisamente scopre l'interesse sessuale da parte di un adulto nei suoi confronti. È la storia di una violenza principalmente psichica che si ripete per 3 anni circa.

Lorenza Caravelli,

*Breve cronaca di un imperfetto,*

Lampi di Stampa Edizioni

Un suicidio che sembra un omicidio tronca sul nascere la genesi di un amore ed entra di prepotenza a sconvolgere le già difficili dinamiche familiari fra una madre e una figlia; un evento paranormale costringe a una lettura diversa della vita e della morte e suggerisce ipotesi alternative al modo comune di vivere il dolore.

### **POMERIGGIO LETTERARIO**

**Albergo Il Falchetto** ore 17.00

Erika Ferraresi,

*Mamma col Cuore,*

Edizioni Pendragon

Un dramma cui la protagonista non vuole però arrendersi: con grande coraggio cerca in tutti i modi di realizzare il suo sogno di maternità.

**Centro Poliedro** ore 17.00

Juanjo Olsagarre,

*Valigie impossibili,*

Gran Via Edizioni

“Il passato, le utopie, le frustrazioni personali, la nazione, la patria e le ideologie: in questo romanzo sono come tante valigie che si perdono e si ritrovano.”

**Barrino** ore 18.00

*La regola del colore,*

Silvio Valota,

Edizioni Pendragon

Un romanzo corale costruito su un impianto storico rigoroso, un'appassionante epopea dello spirito che affronta i grandi interrogativi di ogni tempo in un confronto serrato tra ascetismo e sensualità.

**Hotel Il Falchetto** ore 18.00

Paolo Ciampi

*Beatrice*

*Il canto dell'Appennino che conquistò la capitale*

Polistampa Edizioni

Il romanzo di Beatrice, la pastora-poetessa di Pian degli Ontani che nel corso dell'Ottocento, senza saper né leggere, né scrivere, sfidò tutti con il suo canto strappando parole d'ammirazione ai più grandi letterati. Una storia straordinaria cominciata il giorno del suo matrimonio: aveva vent'anni e tutta la sua bellezza, Beatrice, ma apparve addirittura irresistibile nell'istante in cui si levò in piedi donando a tutti la sua prima poesia improvvisata. Quel giorno il mondo iniziò a conoscere la donna che, anno dopo anno, avrebbe conquistato i salotti di Firenze capitale con la sua incredibile capacità di improvvisazione poetica.

**Centro Poliedro** ore 18.00

Tommaso Giani,

*Ostinatamente,*

F.lli Frilli editori

Un amore di seconda generazione a Genova. Ostinatamente è una storia d'amore genovese. I protagonisti sono due ragazzi, di estrazione sociale agli antipodi, che si incontrano e si conoscono il primo giorno di liceo

## **DOPOCENA LETTERARIO**

**Hotel Armonia**

ore 21.00

Alessandro Scarpellini,

*L'astronave madre,*

Felici editore

Recital, narrazione e musica d'autore

con Alessandro Scarpellini (voce)

David Dainelli (flauti, canto, chitarra ed altri strumenti)

Valeria Caciagli (canto)

Una presentazione musicale / letteraria del nuovo libro dell'autore pisano, vincitore di premi importanti quali il Mystfest e il Premio Domenico Rea.

Un filo lega tutti questi racconti, perché Scarpellini parte da città reali per andare a esplorare i meandri dei labirinti che ci portiamo dentro, in bilico tra i sogni e la realtà. Amore, morte, desiderio, passione, magia gioco, sangue. Materia e spirito di cui, in fondo, siamo fatti tutti, escono ad ogni pagina di questi racconti. Ci avvolgono, come dice Ugo Riccarelli nella sua prefazione, ci affasciano come probabilmente sapeva fare Sherazade per le sue mille e una notte attraverso le quali si guadagnò la vita e l'immortalità, lasciando in eredità a chi vuole raccontare il pesante e allo stesso tempo leggero compito di percorrere la stessa via.

**INFO:**

[www.librialsole.it](http://www.librialsole.it)

[stampa@librialsole.it](mailto:stampa@librialsole.it)

[vtagete@librialsole.it](mailto:vtagete@librialsole.it)

tel. 333 2528930