

Comunicato Stampa: L'Era dei Libri Domenica 4 ottobre

La domenica de L'Era dei Libri è ricca di appuntamenti da non perdere. Giovanna Luini, grande amica del festival e instancabile scrittrice di sogni, presenta il suo ultimo lavoro in un salotto dell'hotel Il Falchetto, è un'anteprima nazionale e sarà coordinata dalla direttrice del mensile OK salute. Tanti altri appuntamenti si susseguiranno sino a tarda sera, con una pausa per la cena dai sapori siciliani al ristorante La Pescaccia che ci preparerà le gustose ricette tratte dai libri di Montalbano.

Giornata conclusiva del festival, come tutti gli anni diamo appuntamento alla 4° edizione de L'Era dei Libri a Pontedera, vogliamo salutare e ringraziare gli scrittori che sono interventuri, gli instancabili lettori che hanno coordinato gli incontri, i gestori dei locali che ci hanno ospitato, il Comune di Pontedera, la Provincia di Pisa e naturalmente tutti i nostri sponsor, Computer Discount, Easy Food e Armo costruzioni che hanno reso possibile questa manifestazione.

Hotel Il Falchetto, piazza Caduti di Cefalonia, 3
ore 16

AVEVO SOLO VOGLIA DI SCRIVERE

di Marianna Iandolo, Edizioni Creativa

Coordina Maria Giovanna Gatti

“Avevo solo voglia di scrivere” è un romanzo decisamente moderno, e si snoda in un linguaggio brillante, stimolante, vibrante. Mentre le parole legate ai ricordi dell'infanzia catturano per essere i caldi riferimenti di una fiaba senza tempo, il presente si affida totalmente agli scatti vitali di un narrare disinibito attraverso il quale la protagonista/autrice s'impadronisce delle ali per volare sfrontata nel cielo non sempre terso della libertà e dell'autocoscienza.

Hotel Il Falchetto, piazza Caduti di Cefalonia, 3
ore 17

DIARIO DI MELASSA

di Maria Giovanna Luini, Historica Edizioni.

Coordina Eliana Liotta, direttrice del mensile OK Salute

“Diario di melassa” è un romanzo breve di Maria Giovanna Luini in cui la forma stilistica del diario è l'espedito per concretizzare e rendere vividi frammenti di storia, voci, persone, ricordi.

Marcella, la voce narrante, si chiude in un appartamento angusto e squallido di periferia e abbandona il freno del silenzio che l'ha sempre accompagnata: scrive, ricorda, elabora e riscrive, dipingendo a tratti impressionisti un'intera esistenza. E i suoi enormi, irrimediabili chiaroscuri.

Centro Poliedro, piazza Berlinguer, 1
ore 17

11 FERME, 12 PERSONE, UN SOLO VIAGGIO

di Florio Panaiotti, Robin edizioni

Intervengono l'autore e Lorenzo Piantini, scrittore e poeta

Coordina Massimo Galiberti

In questi racconti gli ideali, gli obiettivi, i sogni distorti di una generazione, quella dei famigerati “trentenni di oggi”, finiscono per scontrarsi con la realtà di un mondo cinico e complesso, oppure con il muro d'incomprensione delle altre generazioni.

Centro Poliedro, piazza Berlinguer, 1
ore 18

IL CACCIATORE DI ANGELI

di Samuele Fabbrizzi, Giovane Holden Edizioni

Coordina Gabriele Panigada

Port Royal, piccola cittadina perennemente sotto una pioggia a tratti irreali, è sconvolta da una brutale serie di omicidi. Bellissime adolescenti cadono vittime del cacciatore di angeli, enigmatico e inquieto personaggio che emerge dall'acqua e dal buio, ossessionato da una missione: restaurare l'amore con l'aiuto della morte. In un instabile e infido gioco di specchi, Lex Lyncoln, il poliziotto incaricato delle indagini, dovrà fare i conti col proprio tormentato passato. Thriller visionario impossibile da dimenticare.

Centro Poliedro, piazza Berlinguer, 1
ore 19

IL PALIO DI SHERLOCK HOLMES

di Luca Martinelli, Alacrán editore:

Coordina Vito Bollettino

Firenze e Siena, 1891. Sherlock Holmes, creduto morto alle cascate di Reichembach insieme con il suo acerrimo nemico, professor Moriarty, raggiunge Firenze sotto il falso nome di Erik Sigerson per ricostruire la rete di controsospionaggio inglese in Italia, smantellata pochi mesi prima dai servizi segreti italiani. Sullo sfondo della vicenda, c'è il traffico di banconote false che la Banca Romana fa stampare in una tipografia clandestina di Londra e poi fa arrivare in Italia attraverso la Banca Corsi e a questo punto Sherlock Holmes decide di intervenire in prima persona.

Circolo ARCI Santa Lucia ore 18

LA DIFFERENZA TRA GLI UOMINI E I GIRASOLI

di Simone Repetto, Discanti editore

Isa Maria Zoppi chitarra e voce, Davide Ronfetto voce e basso

Coordina Lisa Bisori

Un romanzo avvincente e fantasioso, pieno di situazioni comuni trasfigurate da una teatralità arguta e occhieggiante, popolato di personaggi buffi e grotteschi: preti tangueri, perpetue innamorate, veline, macchiette d'impresari, musicisti e prostitute. L'ennesima (ma necessaria) storia d'amore e nello stesso tempo una convinta e convincente arringa in difesa dell'arte e della cultura, contro l'aridità del profitto, la vacuità dei mass media, la rincorsa al successo come fine ultimo dell'esistenza. Perché quello che conta, nel futuro di Pepe, così vicino al nostro, è una casa di fronte al mare, una donna, e una storia degna di essere raccontata.

Circolo ARCI Santa Lucia ore 19

LA «QUESTIONE» DELL'OTTO PER MILLE

di Michele Antonellini, Discanti editore

Coordina Ilaria Bisori

Per autore, voce narrante e kazoo.

Dopo la questione romana, la questione meridionale e la non meno avvincente questione femminile, ecco un libro sulla questione dell'otto per mille, quella (apparentemente) piccola fetta di imposte che lo Stato italiano destina alle confessioni religiose (e a se stesso, per scopi nobili. Un po' romanzo, un po' pamphlet, un po' saggio, La «questione» dell'otto per mille non mancherà di indignare, far sorridere o risvegliare istinti partigiani. Perché dopo tutto, se le cifre non mentono, si tratta pur sempre di decidere come spendere un miliardo di euro.

Ristorante La Pescaccia, via Delle Colline 4

ore 20

I SEGRETI DELLA TAVOLA DI MONTALBANO. Le ricette di Andrea Camilleri

di Stefania Campo, Il Leone Verde edizioni

Un'indagine sull'universo gastronomico di Andrea Camilleri, espresso attraverso il suo illustre personaggio: il commissario Montalbano, goloso e continuamente affetto da un "pittito" smisurato. Ne viene fuori un'antologia gustosa come una tavolata ben imbandita, con rievocazioni di alimenti e pietanze tratte dai suoi ricordi dell'infanzia in Sicilia. Il cibo diventa protagonista trasversale di tutte le storie, e acquista una valenza affettiva molto forte, sinonimo di materializzazione dell'amore materno. Da qui si deduce l'importanza che questa passione ha per il commissario, così prepotente da prevaricare anche la passione amorosa. Per lui, il cibo è l'oggetto del desiderio, più importante degli altri piaceri e deve essere conquistato a tutti i costi; ma i segreti delle gustose pietanze sono custoditi da altri, la "cammarera" Adelina, Calogero, Enzo. Le ricette sono svelate in queste gustose pagine da assaporare in silenzio e solitudine, con animo lieto e mente sgombra, una per volta, come quando Montalbano si siede a degustare i suoi piatti preferiti.

Cena + libro Euro 30

Per prenotazioni Tel 0587.52384

Chimney Pub, via Rossini 100

ore 21.30

LOW COST

di Mauro Fiorio Plà, edizioni Rebus

Coordina Bruno Catarsi

Una ventata controcorrente, un romanzo dove il politicamente scorretto è la regola, dove il cinismo traccia le linee guida della vita del protagonista senza che questo gli impedisca di pervenire positivamente al lettore. Anzi, paradossalmente è proprio il suo essere "cattivo" a restituirci un antieroe simpatico, a suo modo affascinante, certamente vero anche e soprattutto quando si diverte a sguazzare nel mare di bugie nel quale non disdegna tuffarsi.

Fuggito da una provincia senza prospettive, in tasca una laurea e pochi spiccioli, si ritrova in Irlanda, precisamente a Dublino, alla ricerca di un lavoro e di un'identità. Sono gli anni dell'Italia Campione del Mondo e del miracolo della Tigre Celtica. Tenta di lasciarsi alle spalle retaggi e stereotipi di un Paese in piena crisi per accorgersi, nemmeno dopo tanto, di come questi retaggi e questi stereotipi siano parte integrante di un'italianità cui neppure lui, italiano dell'hinterland juventino, può sfuggire.

Centro Poliedro, piazza Berlinguer, 1
ore 21.30

LA FIASCA. OVVERO LA PARTE GIUSTA DELL'UMANITÀ

di Renato Papale, Felici editore

letture a cura delle associazioni Teatro Alambicco e Al-Alif di Pisa, musiche a cura di al Qantara

Coordina Michele Quirici

Un oggetto antico conservato nella Freer Gallery of Art di Washington diventa ispirazione per una storia avvincente a mezzo tra la realtà e la finzione. L'Umanità mi era sempre apparsa divisa in due parti. Ovviamente io dimoravo in quella Giusta, perché benedetta da Dio.

INFO:

www.librialsole.it

stampa@librialsole.it

vtagete@email.it

tel. 333 2528930, 348 7811245